



VUOSIKERTOMUS

Helsingin kuvataidekoulu

2023



Kuvataidekoulu

Luovassa tilassa lukuvuonna 2023	4
Kuvataidekoulu	5
Hallinto	6
Talous	6
Henkilökunta	6

Opetus ja Oppilaat

Opetus luovassa tilassa	9
Taiteen perusopetus	11
Kuvataide	11
Mediataide	11
Lukuvuosi 2023	12
Näyttelyvierailut	13
Muu taideopetus	
Skidit -taidekurssit	13
5x2 taidekurssit koululaisille	14
Suomen mallin harrastukset	14
Kesäkurssit	14
Keramiikkakurssi nuorille	14

Näyttelyt ja tapahtumat

Juhlat! -näyttely ja työpajat	16
Kuva Soi -näyttely	17
Soiva talo -tapahtuma	17
Nuori Taide -tapahtuma	17
Vuoden varrelta -näyttely	17
Lopputyönäyttely	17
Opettajien näyttely	17
Pride -työpaja	17
Roihuvuoren kyläjuhlat	18
Valokartano -tapahtuma	18
Valokuvanäyttely	18

Lopputyöt

Kokeilu- ja kehittämistoiminta

Turvallisuustyö ja ympäristö-ohjelma	24
Taidekumpu-toimipisteen perustaminen	25
Hallinnon kehittäminen	25
Kuvataidekoulun uudet nettisivut	26
Mediataiteen kehittäminen	26
Toisin sanoen -Hanke	27
Henkilökunnan koulutus	28



 Helsingin
kuvataidekoulu

Helsingin kuvataidekoulun
kannatusyhdistys ry.



Vuosikertomuksen kuvat ovat kuvataidekouluun tapahtumista ja oppilaiden teoksista lukuvuodelta 2023.



KUVATAIDOKOULU 2023

Luovassa tilassa vuonna 2023

Helsingin kuvataidekoulu kasvaa kohisten. Mediataiteen asema kuvataiteen rinnalla on edelleen vuonna 2023 vahvistunut. Saimme mediataiteen opetusluvan vuoden 2019 lopulla ja kehitystyö on päässyt alkuun vaikeiden koronavuosien jälkeen. Olemme investoineet laitteisiin ja välineisiin ja parantaneet opetustilojen toimivuutta.

Muutto Kumpulan entisiin nuorisotalon tiloihin on mahdollistanut monia uusia tärkeitä toimintoja. Tilassa on neljä luokkaa, valokuvastudio ja pieni pimiö. Kumpulan tila on tärkeä myös kuvataiteelle – uusi grafiikanprässi innostaa tekemään grafiikkaa. Maalaussali on riittävän tilava maalaustelineille ja havaintopohjaiseen elävän malli- ja asetelmamaalaukselle. Sali on pienille lapsille tila, jossa voi luovasti eläytyä liikkeeseen ja leikkiin kuvataiteen innoittamana.

Koulumme on muutosten keskellä. Kahden laajan oppimäärän ja suomi -harrastusten sekä vaarahoitteisten taidekurssien kehittäminen ja koko koulun pedagogian uudistaminen, hallinnon järjestäminen sekä hankintojen järjeistämisen on työ, joka vaatii luovaa ajattelua.

Kahden rehtorin -malli sekä päätoimisten opettajien työn suuntaaminen opetuksen suunnittelu-työhön on ollut avainasemassa hallinnon työmäärän lisääntyessä huomattavasti. Koski -tietovarantoon liittyminen on merkittävää koko taiteen perusopetuksen kentälle ja saimme vietyä läpi liittymisprosessin joulukuussa 2023 ensimmäisten koulujen joukossa. Koko koulu on innokkaasti ja pitkämielisesti ollut mukana kehittämistyössä, joka on väliin hidasta ja vaativaa. Työn tuloksista suurin oli muutto elokuussa 2023 ahtaista Käpylän kellaritiloista uusiin valoisin opetuskäyttöön suunniteltuihin tiloihin.

Helsingin kuvataidekoulussa oppilaita on noin 900 ja tavoitteena on tulevaisuudessa kasvattaa erityisesti mediataiteen opetusta. Kuluneena vuonna ratkoimme mediataiteen tilaongelmaa onnistuneesti Kumpulan osalta, mutta Itä-Helsingissä tilanne on edelleen haastava. Syksyllä 2023 avasimme Strömsin taidekartan vanhaan opettajahuoneeseen uuden medialuokkatilan, mutta tila on ahdas eikä mahdollisuuksia green screen -työskentelylle tai muille tilaa vaativille tekniikoille ole.

Juhlat -näyttely Vuotalossa joulukuussa 2023 oli yhtä juhlaa – koulumme täytti 45 -vuotta. Olemme tehneet Helsingissä lasten ja nuorten taidekasvatustyötä jo keski-ikään ehtien. Koulumme luova tila on mielentila, yhteisöllinen ja yksilöllinen, jota vaalimme ja kasvatamme. Se on läpi vuosikymmenten kutsunut aina mukaansa uusia oppilassukupolvia ja opettajia.

Luova tila on myös saavutettava työskentelytila, joka kutsuu tekemään ja toteuttamaan ideoita ja suunnitelmia. Näitä innostavia tiloja kehitämme ja etsimme uusia.

Tulevaisuudessa yhteistyön vahvistaminen Helsingin kuvataidekoulun ja ympäröivien yhteisöjen sekä toimijoiden kanssa tuo arvokasta tietoa ja tunnetta, josta rakennamme yhdessä uusia tulevaisuuksia - ja palvelevaa, innostavaa Helsingin kuvataidekoulua.

Mirka Kastinen, rehtori

Helsingin kuvataidekoulu

Helsingin kuvataidekoulu antaa tavoitteellista ja vuodesta toiseen etenevää taiteen perusopetusta kuvataiteessa ja mediataiteessa sekä järjestää taidekursseja, -tapahtumia ja -koulutusta.

Helsingin kuvataidekoulua ylläpitää kannatusyhdistys. Opetusministeriö on taiteen perusopetuksesta annetun lain (633/1998) 2§:n 2 momentin nojalla 22.6.2000 myöntänyt Helsingin kuvataidekoululle luvan antaa taiteen perusopetusta ja saada siihen opetustuntiperusteista valtionosuutta. Opetus- ja kulttuuriministeriö on 11.11.2019 saman lain nojalla muuttanut aiemmin myönnettyä lupaa ja valtionosuutta kuvataiteen lisäksi mediataiteisiin 1.1.2020 alkaen. Opetus annetaan laajan oppimäärän mukaisesti. Helsingin kuvataidekoulu koulu saa toiminta-avustusta Helsingin kaupungilta.

Opinnot Helsingin kuvataidekoulussa voi aloittaa jo 3-5-vuotiaana Skidit-taideryhmässä. Taiteen perusopetuksen perusopinnot on tarkoitettu 6-14 -vuotiaille ja syventävät opinnot 15-20 -vuotiaille. Opinnot etenevät kerran viikossa toimivissa opetusryhmissä, kursseina, lähi- ja etäopintoina sekä projekteina tai hankkeina. Opetuksen sisältö ja metodit on suunniteltu ottaen huomioon oppilaiden ikä- ja kehitysvaihe. Opiskelu kuvataidekoulussa tarjoaa mahdollisuuden luovaan ja kehittävään kuvataiteelliseen työskentelyyn visuaalisen alan ammattilaisen ohjauksessa. Pitkäkestoinen opiskelu laajan oppimäärän mukaan antaa erinomaisen valmiuden ja taidot visuaalisen alan jatko-opintoihin.

Helsingin kuvataidekoulun päätoimipaikka on Strömsin taidekartano Roihuvuoressa, jossa sijaitsee koulun toimisto, opetustiloja, kirjasto, materiaalivarasto ja näyttelytiloja. Elokuussa 2023 perustettiin koulun toinen oma opetuspiste Kumpulaan, jossa on mm. iso piirustussali, varastotiloja sekä tiloja erityisesti mediataiteen opetukseen. Kuvataidekoulun opetusryhmiä toimii lisäksi koulujen, nuorisotalojen ja kulttuurikeskusten taideluokissa sekä asukastaloissa eri puolilla Helsinkiä.

Helsingin kuvataidekoulu tekee saavutettavuuden lisäämiseksi yhteistyötä SOS-lapsikylän Unelmista totta -toiminnan kanssa sekä myöntää vapaaoppilaspaikkoja sekä puolittaisina että kokonaisina. Unelmista totta -toimintamallin tarkoituksena on vähentää heikoimmassa asemassa olevien perheiden lasten ja nuorten vapaa-ajan vieton eriarvoistumista ja syrjäytymistä mahdollistamalla koulukäiselle lapselle mieleinen harrastus harrastustuen avulla.

Helsingin kuvataidekoulu tekee monipuolista yhteistyötä erilaisten toimijoiden kanssa ja osallistuu aktiivisesti lasten ja nuorten kulttuuritoiminnan kehittämiseen eri puolilla Helsinkiä. Kuvataidekoulu toteuttaa taideprojekteja yhdessä lähialueiden oppilaitosten, päiväkotien, nuorisotalojen, kulttuurikeskusten, asukasyhdistysten, palvelutalojen ja vastaavien ryhmien kanssa. Kaikille avoimet kurssit, maksuttomat työpajat ja tapahtumat ovat toimintaa, jolla lisätään taidekasvatuksen osallisuutta Helsingissä. Oman näyttelytoimintansa kautta kuvataidekoulu on yhteydessä kirjastoihin, monitoimitaloihin, sairaaloihin, kauppakeskuksiin, gallerioihin, paikallisiin yhdistyksiin ja yrittäjiin. Yhteistyötä oppilaiden vanhempien kanssa tehdään keskustelujen, kyselyiden, taidetapahtumien ja näyttelykäyntien muodossa.

Koulu teki vuonna 2023 pedagogiaa ja visuaalista kulttuuria kehittävää yhteistyötä mm. Helsingin kaupungin kulttuurin ja vapaa-ajan toimialan, Museopedagogisen yhdistyksen Pedaalin, Roihuvuori-seuran, Käpylä-seuran ja asukasyhdistyksen sekä Käpylän musiikkiopiston ja tanssiopiston, Laterna Magican, Lasten ja nuorten taidekeskuksen säätiön (Nuori Taide), Lappeenrannan taidekoulu Estradin, Circus Helsingin sekä Itä-Helsingin musiikkiopiston kanssa.

Helsingin kuvataidekoulu on Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liiton, TPO-liiton, kansainvälisen taidekasvatusjärjestön InSEAn, International Society for Education through Art ja Museopedagogisen yhdistyksen Pedaalin yhteisöjäsen.

Hallinto

Helsingin kuvataidekoulua ylläpitää rekisteröity yhdistys, jonka johtokunta vastaa koulun hallinnosta ja taloudesta. Helsingin kuvataidekoulun kannatusyhdistys ry:n vuosikokous pidettiin 26.4.2023 ja syyskokous 29.11.2023. Johtokunta piti vuoden 2023 aikana 5 kokousta. Kuvataidekoulun uudet, päivitettyt säännöt astuivat voimaan 30.10.2023.

Vuoden 2023 johtokunta

Puheenjohtaja: Pia Pietikäinen, apulaisrehtori

Varapuheenjohtaja: Riikka Kuusisto, yliopistonlehtori

Jäsenet:

Hanna Huuskonen, visuaalinen suunnittelija, markkinoinnin asiantuntija

Hanna Ikonen, suunnittelija

Vivi Marila, kuvataiteilija, kuvataidepedagogi

Aki Hyypä, päätoimittaja

Varajäsenet:

Ilmari Lappalainen, tuottaja

Tuuli Vuorinen-Oras, opettaja

Opettajajäsen: Eija Hakkola (varajäsen Tuija Mettinen)

Oppilasjäsen: Rami Johansson (varajäsen Siiri Mäkitalo)

Tilintarkastajina toimivat Nina Heikkilä, HT ja Virve Hiljainen, HT (OT tilintarkastus Oy)

Talous

Vuonna 2023 OKM:n valtionosuus taiteen perusopetukseen Helsingin kuvataidekoululle oli 365 144 €.

Helsingin kaupungin toiminta-avustus oli 230 000 €.

Lukukausimaksuja kertyi vuonna yhteensä 370 469 €.

Lukukausimaksut opetusryhmästä riippuen:

185€, 210€, 230€ /kevät 23

205€, 230€, 250€ /syksy 23

Sisaralennus 20 €/oppilas.

Lisämaksu ulkopaikkakuntalaiselle oppilaalle 20 €.

Vapaaoppilaspaikkoja vuonna 2023 myönnettiin 14.

5x2-kurssit ja Suomi-kerhot 2023 : 59 931 €

Kannatusyhdistyksen jäsenmaksut: 960 €

Helsingin Kuvataidekoulun Kannatusyhdistys ry:n jäsenmaksu oli 20 €.

Henkilökunta

Helsingin kuvataidekoulun henkilökuntaan kuuluu rehtori, apulaisrehtori, opettajia, kurssi- ja sijaisopettajia, toimistosihteeri, TVT-henkilö sekä osa-aikainen talonmies. Johtokunta valitsi 1.12.2023 alkaen rehtoriksi Mirka Kastisen ja apulaisrehtoriksi Johanna Rapinojan.

Opettajat:

Miia Kallio, kuva- ja keraamiikkataiteilija, YAMK, AMK, AmO (va.päätoim.opettaja)

Tuija Mettinen KuM, TaM, kuvataideopettaja,

kuvataiteilija (va.päätoim.opettaja)

Annu Martikainen, kuvataiteilija (päätoiminen opettaja), siirtyminen eläkkeelle (8/23)

Oona Ala-Honkola, taidekasvatuksen opiskelija

Eija Hakkola, TaM, kuvataiteilija, kuvataideopettaja

Juho Hellsten, TaK, kuvataiteilija, kuvataideopettaja

Tuuli Helve, TaM, kuvataiteilija, kuvataideopettaja

Tuisku Hiltunen, TaM, sarjakuvataiteilija,

kuvataideopettaja

Tina Iiskola, LTO

Merja Isomaa-James, TaM, KuM, kuvataideopettaja, kuvataiteilija

Pauliina Jokela, TaM, KuM, kuvataideopettaja, kuvataiteilija

Kimmo Koivisto, kuvataiteilija, kuvataideopettaja

Maisa Koivisto, TaM, kuvataideopettaja

Katja Koponen, TaM, KuM, kuvataideopettaja,

kuvataiteilija

Saara Losoi, TaM, kuvataideopettaja

Mikko Rekonen, TaM, kuvataideopettaja

Heli Sihvonen, kuvataiteilija, kuvataideopettaja

Anna-Mari Vierikko, TaM, KM, tekstiilitaiteilija

Hillevi Vähälä-Aranko, kuvataiteilija, kuvataideopettaja

Lyhytkurssiopettajat ja sijaisopettajat 23:

Alvi Hatakka, KuM

Päivi Kallio, TaM, kuvataideopettaja

Ilona Kauko, opiskelija

Lassi Kontiainen, tuntityöntekijä

Taru Kuosmanen, taidekasvatuksen opiskelija

Rosalinda Tuomaala, kuvataiteilija

Eleonoora Lehvonen

Johanna Lapinleimu, TaM

Pepita Silvonen, TaK
Niina Huovinen, TaM
Kirsi Mikola, TaK

TET-harjoittelijat:

Alisa Checurova 20.- 31.3. 2023

Celeste Leoni 20.- 31.3. 2023

Aino Nicodeme 11.-15.9.23

Viola Murtomaa 2.- 6.10.23

Toimisto ja hallinto:

rehtori: Mirka Kastinen, TaM, kuvataideopettaja

apulaisrehtori: Johanna Rapinoja, TaM, kuvataideopettaja

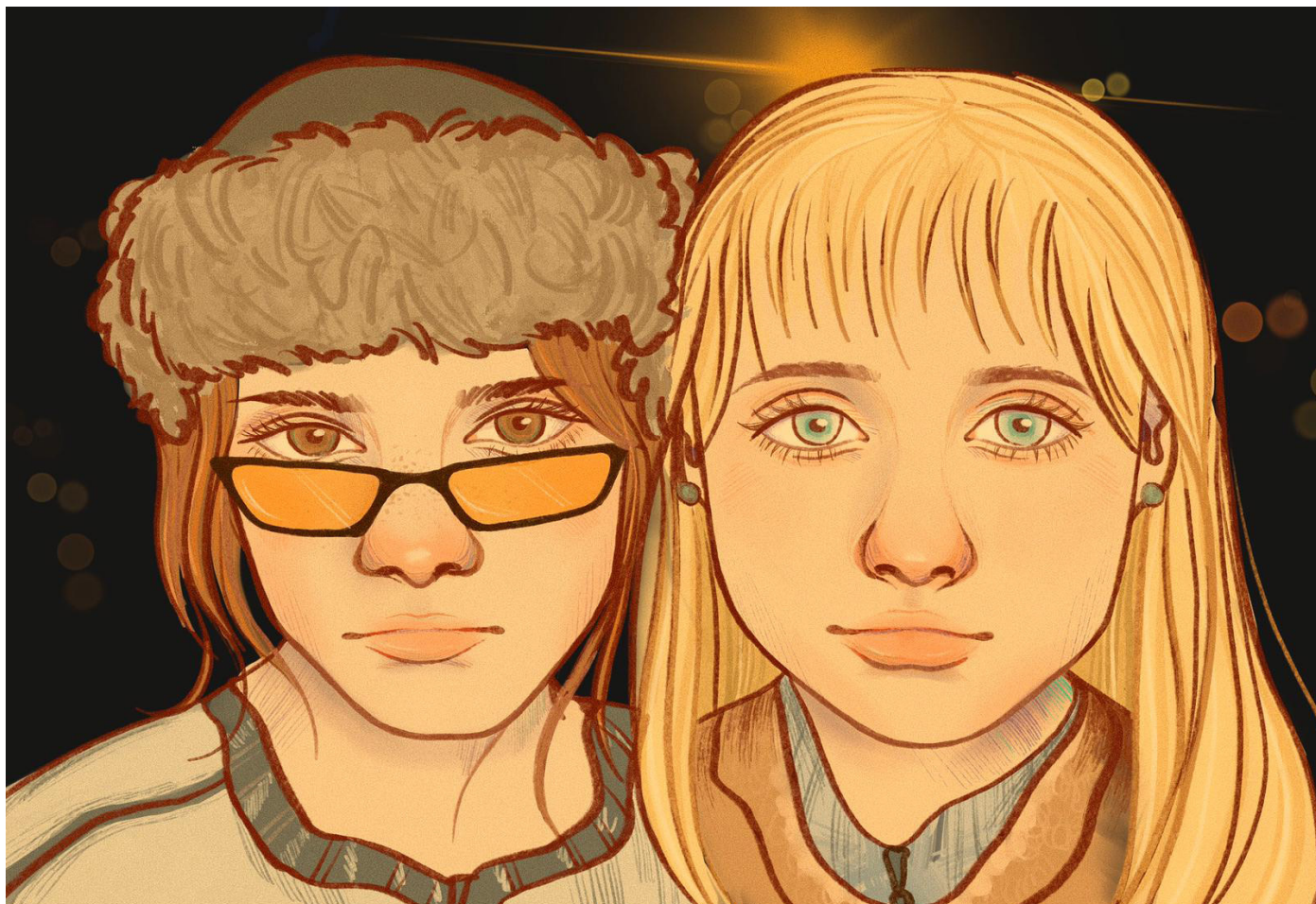
toimistosihiteeri: Katariina Johansson, yo-merkonomi

TVT-henkilö: Joonas Tähtinen, TaM, kuvataideopettaja

Talonmies ja siivoaja: Jari ja Tuija Oravainen

Helsingin kuvataidekoulu
Untuvaisentie 10
00820 Helsinki

toimisto@kuvataide.fi
www.kuvataide.fi





OPETUS JA OPPILAAT 2023

Opetus luovassa tilassa

Kuvataidekoulun opettajat ovat pohtineet lukuvuoden 2023 teeman, ”Luovassa tilassa” innoittamina luovuutta ja sen pedagogiikkaa henkilökohtaisissa, kirjallisissa vuosiopetussuunnitelmissaan. Seuraavat ajatukset on koottu opettajien kirjoittamien tekstien pohjalta. Pohdinnoissa lähestytään moniulotteista luovaa tilaa henkisestä, fyysisestä, toiminnallisesta, yhteisöllisestä ja pedagogisesta näkökulmasta.

Kuvataidekoulun opettajilla on vahva, omakohtainen suhde taiteen tekemiseen, joten moni lähestyy luovaa tilaa omien kokemusten kautta. Jollekin luova tila syntyy usein huomaamatta, keskittymisen kautta, käsien toimiessa mielen jatkeena. Toinen kokee, että luovaa mielentilaa ei voi pakottaa, mutta siihen pääsemistä voi harjoitella. Monelle luovassa mielessä on vapautta, löytämistä, riemua. Luovuus kaihtaa karsinoita, voi olla epäsovinnainen, rohkeaa ja villiä. Luovassa tilassa saa oivalluksia, yhdistelee asioita, heittäytyy ja voi olla aistit avoinna vastaanottamaan tietoa.

Luovan tilan syntymiseen vaikuttaa osaltaan fyysinen tila ja oppimisympäristö. Kuvataideopetuksessa oppimisympäristöön halutaan luoda sopivasti rauhaa ja sopivasti virikkeitä. Joskus rauhallinen, pelkistetty tila ympärillä herättää halun luoda ja kehitellä jotain uutta. Toisinaan luovuutta ruokkii runsas, virikkeellinen ympäristö. Tylsyyden ja inspiroivien ärsykkeiden balanssissa mielikuvittelu vapautuu, keksiminen ja leikki alkavat. Moniaistisuus, taiteidenvälisyys ja elämyksellisyys ovat tärkeitä oppimisympäristön suunnittelussa. Monipuoliseen oppimisympäristöön kuuluvat kuvataidekoulussa myös retket, näyttelykäynnit ja virtuaaliset maailmat, joissa opitaan mm. tärkeää monilukutaitoa. Se on kykyä luovia erilaisissa maailmoissa, niin verkkoympäristöissä kuin kaupunkitilassa, ja ymmärtää erilaisia kommunikaatiomuotoja ja viestejä. Kuvataidekoulussa opitaan tulkitsemaan erilaisia visuaalisia viestejä ja luomaan uusia ilmaisun ja vaikuttamisen tapoja.

Yleensä oppilaat laskeutuvat koulupäivän jälkeen luovaan tilaan vähitellen myös toiminnan, oman tekemisen kautta. Pieniä oppilaita innostaa parhaiten leikin ja sadun maailma. Myös vanhemmille oppilaille taide antaa luvan luovaan leikkimiseen. Lisäksi opetusmenetelmät, jotka tukevat toiminnallista ja luovaa tekemistä, ovat tärkeitä kuvataideopetuksen rakennusosia. Ajan antaminen tutkimiselle ja kokeiluille on luovuuden kannalta tärkeää, samoin mielikuvituksellinen työskentely, keskittyminen, vapaus, joustavuus ja monipuolisuus. Luovassa tilassa toimiminen on aktiivista työtä.

Yhteisön kautta luovaan tilaan syntyy monimuotoisuutta. Opettajan, oppilaan ja ryhmän hyvässä vuorovaikutuksessa kaikki voivat luoda, oppia ja kasvaa. Luovuus syntyy yhdessä jaetun kautta. Ryhmässä se vaatii riittävästi luottamusta, jonka syntyyn vaikuttavat rohkaisu, kannustaminen ja suhtautuminen erilaisuuteen positiivisena ominaisuutena. Helsingin kuvataidekoulussa termi ”taiderauha”, kuvaa turvallista ilmapiiriä luovalle työskentelylle. Siinä on turvallista myös olla epävarma, kompastella ja pettyä. Luovuus on myös mokailua ja sen hyväksymistä sekä uudelleen yrittämistä.

Yhteisopettajuuden kehittäminen, yhteisötaide ja vertaisoppiminen ryhmässä antavat uusia näkökulmia työskentelyyn. Myös verkostoituminen ja yhteistyö muiden taideoppilaitosten, gallerioiden, museoiden ja taiteilijoiden kanssa luo uutta ja rikastuttaa oppilaiden kokemusmaailmaa, taiteellista ilmaisua ja koko koulun toimintaa.

Pedagogisesti kuvataideopettajat pitävät tärkeimpänä tehtävänä mahdollistaa luova työskentely oppilaalle. Tärkeänä tavoitteena on myös, että oppilaat tulevat tietoisiksi omasta työskentelyprosessistaan ja oppivat tunnistamaan suunnitteluprosessin vaiheita. Oppilaille halutaan antaa sopivan kokoisia haasteita sekä riittävästi tukea ja opastusta. Paljon tutkittuun flow- eli virtaustilaan liittyy aina taidon ja haastavuuden tasapaino. Vasta kun taidot tietynlaiseen tekemiseen kehittyvät, mahdollistuu luovaan tilaan vapautuminen. Ponnistelu ja oppiminen, kypsytys, sitkeys ja sisu, vie oppijan kohti sitä, mitä osaa.

”Luovassa tilassa” palaa taidetyöskentelyn perusasioihin muistuttaen, miten tärkeää on pyrkiä rakentamaan taideopetukselle monipuoliset puitteet, jotka palvelevat luovaa työskentelyä, mielikuvitusmatkoja, keskittymistä ja ongelmien ratkomista. Epäonnistumista ennakoiva ajattelu, pelkääminen tai kyynisyys estävät luovuutta, kuten myös kaikenlainen väheksyminen, alistaminen ja kykyjen kyseenalaistaminen. Suurimmat esteet luovalle tilalle ja työskentelylle ovat jatkuvat keskeytykset (älypuhelin!), monen asian yhtäaikainen tekeminen sekä kiireen kulttuuri. Joskus uutta syntyy pakosta ja paineen alla, mutta useimmiten kova puristus tai liian kova yritys kangistavat luovuutta. Jos päivät täyttyvät kiireestä, rutiineista ja suorittamisesta, ajattelu kapeutuu ja voi aiheuttaa sokeutumisen lukemattomille luoville vaihtoehdoille.

Kuvataidekoulun luovassa työskentelyssä digitaaliset kuvantekemisen tekniikat yhdistyvät luontevasti osaksi kuvallista ilmaisua ja synnyttävät uudenlaisia kokeiluja. Suhtautuminen luovasti digitaalisten tekniikoiden käyttöön ja mahdollisuuksiin nähdään opettajakunnassa pedagogisesti innostavana.

Koosteen laatinut: Johanna Rapinoja, apulaisrehtori



Taideopetus

Helsingin kuvataidekoulu antaa taiteen perusopetusta laajan oppimäärän mukaan kuvataiteessa ja mediataiteissa 5-20 -vuotiaille lapsille ja nuorille. Kuvataidekoulu järjestää myös peruskoululaisille Suomen mallin mukaisia harrastuksia koulupäivän yhteyteen ja 5x2 -taidekursseja Itäkeskuksen ja Vuosaaren kulttuurikeskuksissa. Tämän lisäksi järjestetään taideskidit (4-5v.) taidekursseja sekä erilaisia lyhytkursseja kaikenikäisille.

Taiteen perusopetus

Taiteen perusopetuksen opiskelu on tavoitteellista, vuosi vuodelta omaa kuvallista ilmaisua, luovaa ajattelua ja taiteentuntemusta syventävää. Opetuksessa huomioidaan oppilaiden omat kiinnostuksenkohteet ja vahvuudet sekä vahvistetaan persoonallisen ilmaisun kehittymistä, taiteen tulkinnan ja arvioinnin taitoja. Pitkäkestoinen opiskelu antaa myös hyvät ja monipuoliset valmiudet visuaalisten alojen ammatillisiin jatko-opintoihin.

Opintojen rakenne:

Perusopetus:

(Digi)Ihmettelijät 6-8 -vuotiaat, 2 ot./vko

(Digi)Keksijät 9-11 -vuotiaat, 3 ot./vko

(Digi)Tutkijat 12-14 -vuotiaat, 3 ot./vko

Syventävät opinnot:

(Digi)Kurkottajat ja (Digi)Konkarit 15-20 -vuotiaat, 3 ot./vko

Kuvataide

Kuvataiteen opinnoissa opitaan ilmaisemaan omia ajatuksia, tunteita, kokemuksia ja havaintoja visuaalisesti, kuvataiteen keinoin. Tunneilla opitaan käyttämään monipuolisesti erilaisia materiaaleja, työvälineitä ja tekniikoita omassa taiteellisessa ilmaisussa. Piirtämisen, digipiirtämisen, maalaamisen, muotoilun, valokuvaamisen, animoinnin, rakentelun ja monien muiden tekniikoiden kautta hahmottuu taiteen, muotoilun ja arkkitehtuurin sekä visuaalisen kulttuurin ilmaisutapojen vaihtelevuus ja rikkaus. Oppilaita kannustetaan itsenäiseen ajatteluun ja rohkaistaan näkemään asioita uudella tavalla. Samalla opitaan tuntemaan ja tunnistamaan suunnittelun ja ideointiprosessien vaiheita, annetaan tilaa kysymyksille, kyseenalaistamiselle ja kokeiluille. Oppimisen ilo ja tekemisen nautinto ovat tärkeitä tienviittoja matkalla.

Ihmettelijät

Opetus on leikinomaista, tarinallista, taiteidenvälistä, moniaistista, rauhallisesti etenevää ja tutkivaa oppimista. Kuvantekemisen erilaisiin tekniikoihin ja materiaaleihin tutustutaan, samoin visuaaliseen kieleen ja sen rakenteeseen. Visuaalinen ympäristö toimii innoittajana ja tutkimusten kohteena. Taiteen ja median maailmaan tutustutaan osana omaa ilmaisua. Opitaan käyttämään Kuvamuistia. Harjoitellaan taiteesta puhumista ja ryhmätyöskentelyä.

Keksijät

Opetuksessa tutustutaan kuvataiteen erilaisiin ilmaisukeinoihin ja tekniikoihin sekä käsitellään taidehistoriaa ja nykytaidetta. Median maailmaan tutustutaan oppilaiden esiin nostamien ajankohtaisten teemojen pohjalta. Opitaan tuntemaan luovan prosessin työvaiheita. Kuvamuistia käytetään omien teosten dokumentointiin ja oman oppimisen tavoitteiden asettamiseen sekä itsearviointiin.

Tutkijat

Tutkijat -opinnoissa tehdään Kuvapolku, joka on itsenäinen teossarja ja portfolio pohdintoihin. Kokeillaan erilaisia ratkaisuja ja uusia työskentelytapoja. Tutkitaan eri kulttuurien ja aikakausien taidetta sekä nykytaiteen vaikuttamisen keinoja. Opitaan itsenäisen työskentelyn taitoja, käytetään Kuvamuistia analysoinnin välineenä ja opitaan käsittelemään palautetta.

Kurkottajat ja Konkarit

Opetuksessa keskitytään vahvistamaan oppilaan kykyä luoda merkityksellinen ja omakohtainen taidesuhde. Monilukutaidon harjaannuttaminen, keskustelut taiteesta ja ajankohtaisista ilmiöistä ovat opiskelua ohjaavia ja teemoja määrittäviä sisältöjä. Syventävien opintojen loppuvaiheessa oppilas voi halutessaan tehdä lopputyön. Lopputyö on itsenäinen taiteellinen työ, joka koostuu työsarjasta tai teoksesta ja portfolioista, jotka ovat esillä lopputyönäyttelyssä. Lopputyön tehtyään oppilas voi halutessaan jatkaa Konkarina opintojaan kuvataidekoulussa 20-vuotiaaksi saakka.

Mediataide

Mediataiteessa hyödynnetään ilmaisussa ja taiteen tekemisessä sähköisiä viestintävälineitä ja teknologiaa. Opetuksessa tutustutaan monipuolisesti mediataiteen ilmaisumuotoihin, taiteen ja teknologian vuorovaikutukseen sekä mediataiteen tekemiseen oppilaan omista läh-

tökohdista ja kiinnostuksenkohteista käsin. Mediataite pitää sisällään mm. digipiirtämistä, valokuvausta, kuvankäsittelyä, elokuvaa, sarjakuvaa, animaatiota sekä lisätyn todellisuuden mahdollisuuksia.

Mediataiteen opiskelu vahvistaa omaa ilmaisua ja kasvua luovaksi tekijäksi ja kriittiseksi ajattelijaksi. Oma taiteellinen työskentely, ryhmässä toimiminen ja yhteiset projektit kehittävät ongelmanratkaisu- ja päättelykykyä sekä sosiaalisia taitoja. Tunneilla opitaan myös medialukutaitoa ja mediakulttuuriin vaikuttamisen taitoja. Opiskelu nivoo yhteen teorian ja käytännön.

Digi-ihmettelijät

Digi-ihmettelijöissä opetus on leikinomaista, tarinallista, moniaistista ja kokeiluihin kannustavaa. Lasten omia kokemuksia ja ajatuksia huomioiden kehitetään yhteisiä taidetta ja teknologiaa yhdistäviä pelejä, leikkejä ja virtuaaliretkiä. Todellisuuden, lisätyn todellisuuden ja fantasian eroja tarkastellaan tekemisen, kokemisen ja keskustelun kautta. Digi-ihmettelijöissä päästään kokeilemaan piirtämisen ja maalaamisen lisäksi erilaisia digitaalisia työskentelytapoja ja välineitä. Kuvataan ja tallennetaan opettajan avustuksella oppilaan Eepos-tilille omia työskentely- ja teoskuvia.

Digikeksijät

Digikeksijöissä sukellaan mediataiteen ja kuvataiteen ilmiöihin oman tekemisen kautta ja teoksia yhdessä pohdiskellen. Omassa ilmaisussa kokeillaan aiempaa haastavampia ja pitkäkestoisempia prosesseja. Mediateknologian valjastaminen omien ajatusten ja ilmaisun välineeksi onnistuu yhä paremmin. Kuvataiteen erilaisia tekniikoita käytetään luonnostelussa – maalauksia ja piirustuksia mm. animoinnissa. Opitaan luomaan tarinoita, hahmoja ja maailmoja, joissa seikkaillaan. Opitaan ilmaisemaan ajatuksia liikkuvan kuvan avulla. Myös yhdessä tekeminen on tärkeä osa Digikeksijöiden toimintaa.

Digitutkijat

Mediamaailman ja kuvataiteen ilmiöihin syvennyttään oman tekemisen sekä ryhmän jäsenten ja opettajan esiin nostamien aiheiden ja teknikoiden kautta. Mediataiteen ja kuvataiteen laaja kenttä ja erilaiset taiteen tausta-ajatuksukset alkavat tulla tutuiksi. Pohditaan mediakulttuuria nykyajassa ja menneisyydessä sekä luodaan tulevaisuusvisioita. Tehdään havaintoja ja muodostetaan näkemyksiä

siitä, miten oma ja muiden toiminta vaikuttaa mediakulttuureissa. Yhteisölliset prosessit ovat tärkeä osa Mediatutkijoiden toimintaa. Ryhmässä voidaan suunnitella ja toteuttaa yhteinen installaatio, esitys tai muu mediataideteos.

Digitutkijat-ryhmän opintojen aikana oppilaat tekevät itsenäisen Mediapolku –teoksen ja portfolion. Mediapolun tekemisessä harjoitellaan samalla syventävien opintojen itsenäisempää työtapaa ja viritetään mielenkiintoa tulevaisuuteen lopputyötä ajatellen.

Digikurkottajat ja -konkarit

Mediataiteen syventävissä opinnoissa keskitytään itsenäiseen työskentelyyn pääosin oppilaan omien kiinnostuksenkohteiden ja tavoitteiden pohjalta. Oppilasta kannustetaan löytämään ilmaisussaan uusia ratkaisuja ja näkökulmia kokeilemalla, hankkimalla tietoa ja jakamalla sitä muiden kanssa. Oppilas tutustuu yksin ja ryhmän jäsenenä eri tapoihin tuoda esiin ja julkaista oma tai ryhmän yhteinen taiteellinen työ. Palautteen vastaanotto ja käsittely kuuluvat olennaisena osana näyttely- ja julkaisu-toimintaan.

Opintoihin sisältyy vapaaehtoinen mediataiteen lopputyö. Lopputyöprosessi koostuu itsenäisestä työskentelystä, lopputyöseminaarista, työhuone- tai näyttelyvierailuista ja lopputyönäyttelyyn osallistumisesta. Lopputyön tehtyään oppilas voi jatkaa opintojaan Digikonkarina kuvataidekoulussa 20-vuotiaaksi asti osallistuen yhteisiin näyttelyihin.

Lukuvuosi 2023

Vuonna 2023 taiteen perusopetusta on annettu 13:ssa eri opetuspisteessä. Uusi opetuspiste perustettiin Kumpulaan elokuussa 2023. Kumpulaan siirtyivät kaikki Käpylän opetuspisteen ja Käpylän mediapajan ryhmät. Kallahden ryhmät siirrettiin syysloman jälkeen Vuotalon uuteen monitaideluokkaan.

Ströms, Roihuvuori
Kalasataman koulu
Kivikon nuorisotalo
Kumpulan opetuspiste (8/23 alkaen)
Käpylän opetuspiste (5/23 asti)
Käpylän mediapaja (5/23 asti)
Viikin asukastalo Kaari

Kallahden nuorisotalo (10/23 asti)
Puistopolun yläkoulu, Vuosaari
Gabro-talo, Vuosaari (5/23 asti)
Vuotalo, Vuosaari
Pikku-Huopalahden nuorisotalo
Lauttasaaren nuorisotalo

Lukuvuoden pituus vuonna 2023 oli 33 opintoviikkoa, joista 18 kevätlukukaudella ja 15 syyslukukaudella. Taiteen perusopetusta koulussa annettiin vuoden aikana yhteensä 7680 oppituntia, mediataidetta 1185 ot. ja kuvataidetta 6495 ot.

Kevätlukukausi: 9.1. -29.5. 2023
talviloma 19.- 26.2.2023
Pääsiäisloma 9.-10.4.2023
Syyslukukausi: 21.8.- 13.12. 2023.
Syysloma 16.-21.10.23

Taiteen perusopetuksessa oppilaita oli syyskuun lopussa yhteensä 858 (kuvataide 735, mediataide 123). Koulussa toimi 23 Ihmettelijät-ryhmää, 22 Keksijät -ryhmää, 19 Tutkijat -ryhmää, 10 Kurkottajat ja Konkarit-ryhmää, 10 Mediaihmettelijät -ryhmää, 4 Mediakeksijät -ryhmää, 1 Mediakurkottajat -ryhmä (animaatio) sekä 2 keramiikka-taiteen ryhmää.

Perusopintojen päättötodistuksen sai 24 oppilasta. Lopputyötodistuksen sai 25 lopputyöntekijää. Kuvataiteen laajan oppimäärän päättötodistuksen sai 9 oppilasta.

Kevätlukukaudella taiteen perusopetuksen ryhmissä jatkettiin Juuret ja Verkostot -teemaa. Lähtökohtina olivat konkreettisten ja käsitteellisten juurten ja juurakoiden sekä erilaisten verkostojen muotoutuminen ja rakenteet. Juuret/Verkostot -teemassa luotiin katse myös omiin juuriin ja verkostoihin. Tarkasteltiin omakuvaa perheen, suvun, kotipaikan, ystävien, maailmankuvan ja historian innoittamana – taiteen tekemistä omien juurien tuntemisen kautta. Taiteen juuriin ja verkostoihin syvennyttiin myös taidehistorian ja nykytaiteen kautta, erityisesti alkuperäiskansojen ja vähemmistöjen näkökulmasta.

Syyslukukauden teemaksi valittiin Luovassa tilassa. Teema on kuvataidekoulun opetuksen ydintä ja sitä käsiteltiin monipuolisesti mm. taidehistorian, arkkitehtuurin, nykytaiteen ja median näkökulmista. Luova tila -teema toi yhteen myös liikkeen ja ajan, tilallisen taiteen sekä mielentilan. Teeman käsittely on sisältänyt yhteistä ideointia, luovuuden harjoittelua ja vahvistamista.

Näyttelyvierailut

Opastetut näyttelyvierailut ja taideretket ovat tärkeä osa kuvataideopetusta. Usein niiden innoittamina jatketaan

työskentelyä kuvataidetunneilla tietyn teeman parissa. Näyttelyvierailujen myötä myös Helsingin museo- ja galleriakenttä tulee osaksi oppilaan oppimisympäristöä ja elämää.

Vuoden 2023 näyttelyvierailut ja taideretket:

26.3. Kiasma/ Kompassissa Pohjoinen
15.4. HAM pehmonäyttely
20.4. Emma / Collection Kakkonen
3.5. Emma / Collection Kakkonen
5.5. Amos Rex
7.5 Korkeasaari /piirustusretki
7.5 Kansallismuseo
7.5. Kiasma
20.5 piirustusretki
Kaisaniemen/Kasvitieteellinen puutarha
29.8 piirustusretki /Kumpulän Luomus

Muu taideopetus

Skidit -taidekurssit

Helsingin kuvataidekoulun Skidit-taidekurssit ovat taideopintoihin valmistavia, monitaiteellisia ryhmiä 5-vuotiaille lapsille. Ryhmissä tutustuttiin sanataiteen, musiikin ja kuvataiteen maailmoin leikin ja mielikuvituksen keinoin. Tavoitteena on vahvistaa aistivaraista havainnointia ja taiteellista ilmaisua sekä tukea kielellistä ja motorista kehitystä. Viisivuotiaiden ryhmässä harjoiteltiin ryhmässä toimimista ja sosiaalisia taitoja sekä luotiin pohjaa jatkaa harrastusta taiteen perusopetuksessa, kuvataiteen ja mediataiteen parissa. 5-vuotiaiden Skidit-ryhmiä oli kaksi, joissa opiskeli yhteensä 16 oppilasta. Varhaisiän ryhmien (Skidit) oppitunteja oli 48.

5x2 -taidepajat koululaisille

Helsingin kuvataidekoulu jatkoi yhteistyötä Helsingin kaupungin kulttuuripalveluiden kanssa järjestämällä helsinkiläisille koululuokille tarkoitettuja maksuttomia taideopetusjaksoja pienryhmissä koulupäivän aikana. Kurssien tavoitteena on tarjota helsinkiläisille koululaisille innostavaa ja laadukasta kuvataiteen ammattilaisen ohjaamaa taideopetusta, joka laajentaa ja syventää koulujen omaa taideopetusta.

Alakouluikäiset oppilaat opiskelivat 5x2-pajoissa Stoassa ja Vuotalossa Helsingin kuvataidekoulun kuvataideopettajien ohjauksessa keramiikkaa, rakentelua, digipiirtämistä ja animaatiota, taidegrafiikkaa sekä muotoilua. Vuonna

2023 kuvataidekoulun 5x2-kursseille osallistui yhteensä 470 oppilasta 14:sta eri koulusta.

Harrastamisen Suomen malli

Lasten ja nuorten hyvinvoinnin lisäämiseen tähtäävän Harrastamisen Suomen mallin toimintaa järjestetään kaikissa Helsingin peruskouluissa 3.–9. luokkien oppilaille suomen, ruotsin ja englannin kielillä. Koulupäivän jälkeisestä maksuttomasta harrastamisesta on tullut pysyvä toimintamalli. Harrastukset valitaan lasten ja nuorten toiveiden mukaan. Kaupunki hankkii harrastukset seuroilta, järjestöiltä, yrityksiltä ja muilta harrastusten tuottajilta aina lukuvuodeksi kerrallaan.

Helsingin kuvataidekoulun järjestämät Suomen mallin mukaiset harrastusryhmät vuonna 2023:

Animaatio- ja elokuvaharrastus/Helsingin kuvataidekoulun tiloissa (Isonniitynkatu 7)

Nyt pelittää! -pelientekemistä/Ressun peruskoulu suomeksi ja englanniksi, Hiidenkiven peruskoulu

Harrastuksessa on tutustuttu animaatioiden tekoon ja tehty yhdessä elokuvaa. Elokuvan ja videoiden kuvaamista on harjoiteltu - lisäksi tehty käsikirjoituksia, lavastuksia, puvustuksia sekä näytelty, editoitu, tehty kuvakäsikirjoituksia, sarjakuvaa sekä erilaisia kuvan rajausharjoituksia. Peliharrastuksessa on tutustuttu erilaisten pelien maailmaan, suunniteltu omia pelejä ja pelattu yhdessä.

Taiteen kesäkurssit

Kuvataidekoulu järjesti kesällä 2023 kaikille avoimia kesäkurssseja Strömsin taidekartanossa ja Vuotalossa.

2.-4.6.2023 Aikuinen ja lapsi -keramiikan kesäkurssi Strömsin taidekartanolla. Kurssilla tutustuttiin saveen ja nautittiin yhdessä tekemisestä. Samalla opittiin keramiikan tekemisen perustekniikoita. Kurssilla syntyi lasitettuja veistoksia, astioita ja aarteita.

5.-9.6.2023 "Seikkailu merellä" Kuvataiteen kesäkurssi 7-9 -vuotiaalle Strömsin taidekartanolla. Kurssilla seikkailtiin, piirrettiin ja maalattiin, rakennettiin laivoja ja suunniteltiin aarteen etsintä -peli.

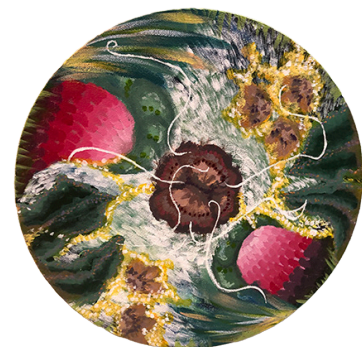
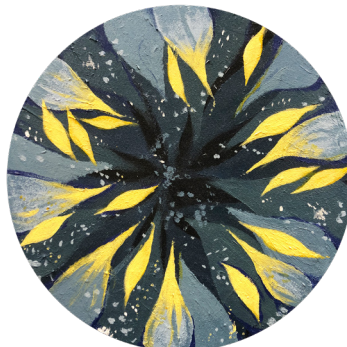
5.-9.6.2023 Kuvataiteen kesäkurssi SARJAKUVAA, 9-11 -vuotiaalle Strömsin taidekartanolla. Kurssilla perehdyttiin sarjakuvien monipuoliseen ja mielenkiintoiseen maailmaan, luotiin omia hahmoja ja tarinoita ja tietysti tehtiin sarjakuvia. Käytettiin sekä perinteisiä että digitaalisia välineitä.

12.-16.6.2023 Muotoilua savesta ja betonista, Kesäkurssi 9-vuotta täyttäneille Strömsin taidekartanolla.

12.-16.6.2023 Kuvataiteen kesäkurssi 7-11 -vuotiaalle Vuotalolla. Kurssilla päästettiin luovuus vapaaksi eri kuvataiteen lajeja kokeillen ja yhdistellen. Kurssilla leikeltiin värien ja valojen kanssa, etsittiin ideoita luonnosta ja tehtiin niin yksilö- kuin ryhmätöitä. Tärkeintä oli tekemisen ilo ja nauttiminen luovasta ilmaisusta.

Keramiikkakurssi nuorille

Helsingin kaupunki tilasi kuvataidekoululta Idän Pulssi-toimintaan liittyvän keramiikkakurssin nuorille Vuotalossa torstaisin 14.9. -12.10.2023. Pulssi-toiminta on nuorten ideoimaa ja toivomaa toimintaa, jonka kautta 12–18-vuotiaat nuoret voivat löytää maksuttomia harrastuksia, tapahtumia ja retkiä.



Juhlat surrealistisessa talvipuutarhassa

Juhlat -näyttely Vuotalossa 29.11 - 26.12. 2023

Lukuvuoden 2023 näyttelytoiminnan kohokohtana saatiin kokea vuoden lopussa koko koulun yhteinen Juhlat! -näyttely. Vuotalon galleriaan rakennettiin lasten ja nuorten taiteen juhlat surrealistisessa talvipuutarhassa. Lukuvuoden teema "Luovassa tilassa" synnytti idean mielikuvituksellisesta näyttelystä sekä juhlasta. Luovassa tilassa -teema kuvasi samalla koulun toiminnan luonnetta ja juhlisti 45 vuotiasta Helsingin kuvataidekoulu.

Näyttelyn avajaisiin 28.11. osallistui suuri kutsuvierasjoukko kuvataidekoululaisia perheineen ja ystävineen. Itä-Helsingin musiikkiopiston pianistit ja laulajat musisoivat ja vieraat osallistuivat avajaisyöpajoihin, joissa toteutettiin yhteisöteos näyttelyyn ja tehtiin kasvomaalauksia. Tutkija- ja Kurkottajaoppilaita osallistui avajaisiin yllään Valokartanossakin esillä olleet mielikuvitukselliset valopäähineet.

Näyttelyssä nähtiin maalauksia, jotka kuvaavat erilaisia juhlia aina eläinten karnevaaleista naamiaisiin. Esillä oli myös Juhlapöytä-niminen yhteisötaideteos, jonka ympärille on valmistettu eri materiaaleja hyödyntämällä mielikuvituksellisia tuoleja, surrealistisia esineitä, keraamisia lautasia ja tarjoiluvateja. Lasiseinää koristi naamiaisia varten suunnitellut, upeasti koristellut naamiot. Oppilaat olivat tehneet näyttelyyn maalausten, piirustusten ja keramiikan lisäksi animaatioita, valaisimia, digipiirustuksia sekä pukuveistoksia.

Helsingin kuvataidekoulussa on vuosien varrella moni oppilassukupolvi päässyt kehittämään omaa luovuuttaan ja ollut tekemässä taidetta luovassa tilassa. Luova tila viittaa yksilön luovaan tilaan mutta myös yhteisöllisyyteen, jota oppilaat ja opettajat kokevat Helsingin kuvataidekoulussa. Luovaan tilaan kuuluu vertaisoppiminen – niin oppilaan kuin opettajankin. Se on luovien ideoiden ja innoitusten vaihtoa sekä uutta luovan kulttuurin rakentamista.



Kuva Soi! -näyttely 28.4. -31.5.

Helsingin kuvataidekoulun Tutkijat ja Kurkottajat -ryhmien teoksia oli esillä näyttelyssä Itä-Helsingin musiikkiopiston Lauri Rankka -galleriassa. Näyttely toteutettiin yhteistyössä musiikkiopiston kanssa. Gallerian yhteydessä sijaitsevassa salissa pidettiin musiikkiopiston loppu-työntekijöiden konsertit.

Soiva talo -tapahtuma 6.5.23

Karjalatalossa Käpylässä järjestettiin 6.5. taiteen perusopetusta antavien Helsingin tanssiopiston, Käpylän musiikkiopiston ja Helsingin kuvataidekoulun yhteinen Soiva talo -taidetapahtuma. Ohjelmassa oli lapsille ja nuorille suunnattuja tanssi-, kuvataide- ja musiikkityöpajoja.

Nuori Taide -tapahtuma 13.5. 23

Nuori Taide on valtakunnallinen foorumi 13-28-vuotiaille visuaalisen taiteen tekijöille. Se järjestää nuorten taide-näyttelyitä, residenssejä, työpajoja ja koulutuksia sekä joka toinen vuosi eri kaupungissa Suomen suurimman nuorten visuaalisen taiteen harrastajien Nuori Taide -tapahtuman ja ylläpitää suosittua nuorten portfoliosivustoa Taide\Foliota. Nuori Taide foorumi järjestettiin 13.5.2023 Tiivistämöllä Helsingissä.

Helsingin kuvataidekoulun 13v. täyttäneet tutkijat ja kurkottajat oppilaat osallistuivat tapahtumaan. Lisäksi kuvataidekoulun nuoria taiteentekijöitä ohjasi tapahtumassa työpajaa ja esitteli omaa taidettaan. Myös Kuvataidekoulun Loppu-työntekijöitä esiteltiin Nuori taide-kierroksilla Laterna Magicassa.

Tapahtuma nosti esille nuoria taiteentekijöitä ja heidän taiteellista työtään. Kuvataidetta harrastavat nuoret ja taidealan ammattilaiset kohtasivat tapahtumassa ja nuoret saavat palautetta tekemisestään ammattilaisilta.

Tapahtumassa nähtiin idearikkaita ja upeasti toteutettuja nuorten töitä, osallistuttiin työpajoihin sekä kuultiin luentoja, taiteilijahaastatteluja, paneelikeskusteluita. Tapahtumaan osallistui yhteensä 850 nuorta.

Vuoden varrelta -näyttely 25.4. - 13.5. 23

VUODEN VARRELTA -oppilasnäyttelyssä Galleria Nupussa (Rosebud Maria, Mariankatu 21, Kruununhaka) oli esillä joitakin Helsingin kuvataidekoulussa kuluneen lukuvuoden aikana tehtyjä teoksia. Näyttelyn taiteilijat ovat Tutkijoita (12-14v), Kurkottajia (yli 15v) ja mukana oli myös teokset neljältä kuvataidekoulun syventävien opintojen loppu-työntekijältä Konkarilta.

Loppu-työntekijöiden näyttely 3.- 19.5.23

16–19-vuotiaiden Helsingin kuvataidekoulun syventävien opintojen oppilaiden loppu-työntekijöiden näyttelyssä on esillä maalauksia, piirustuksia, keramiikkaa, kollaaseja, animaatioita sekä sekatekniikalla toteutettuja kaksi- ja kolmiulotteisia teoksia. Kts. luku: Loppu-työt

Opettajien näyttely 19.5. - 11.6. 23,

El Canto Art Café:ssa Kruunuhaassa oli esillä Helsingin kuvataidekoulun opettajien tekemää taidetta.

Pride-viikon työpaja 29.6. 2023

Helsingin kuvataidekoulu järjesti osana Pride-viikon ohjelmaa kaikille avoimen nonstop- työpajan Vuotalossa. Työpajassa suunniteltiin ja toteutettiin värikkäitä kylttejä Pride-kulkueeseen.

Roihuvuoren kyläjuhlat 2.9. 2023.

Kuvataidekoulu järjesti kaikille avoimen työpajan osana Roihuvuori-seuran Kyläjuhlien Lastentapahtumaa Peukaloisenpuistossa. Työpajassa toteuttiin pienoismaailma fantasiahahmoineen.

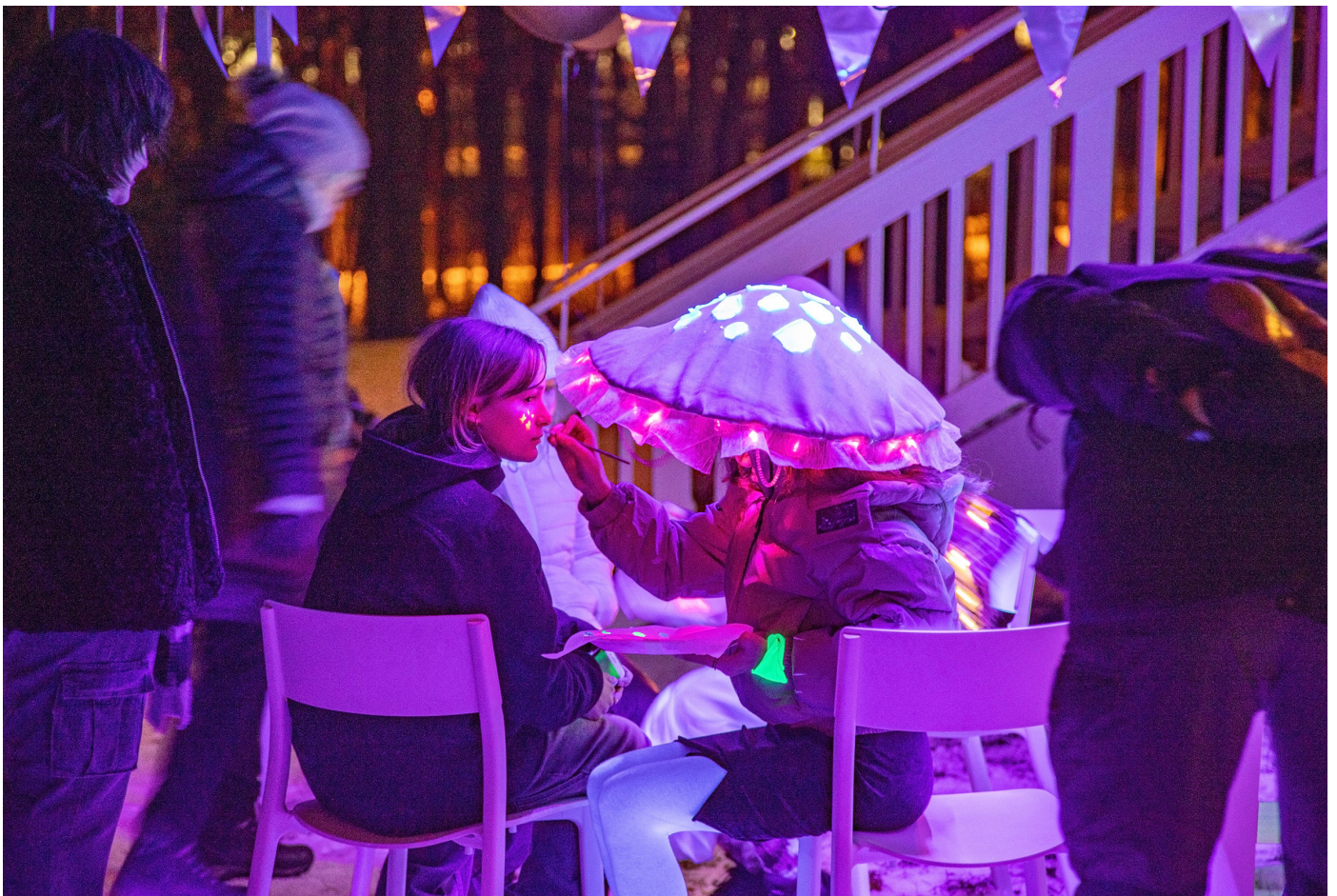
ja valaistuja veistoksia. Joukko Tutkija- ja Kurkottajaoppilaita osallistui tapahtumaan yllään huikeat, itse toteutetut valopäähineet. Ohjelmassa oli myös Itä-Helsingin musiikkiopiston huilistien esitys, Pantterit kahvila, Valomaa-laus-työpaja, UV-kasvovärimaalausta ja 3D-labyrintti. Ilta päättyi Circus Helsinki –ryhmän upeaan sirkusesitykseen.

Valokartano 20.11.23

Helsingin kuvataidekoulun kaikille avoin valotaidetapahtuma Valokartano järjestettiin Lapsen oikeuksien päivänä 20.11.2023. Strömsin taidekartanon ikkunoissa ja pihapiirissä oli esillä lasten tekemää valotaidetta, animaatioita

Valokuvanäyttely 10.- 27.12. 23

Lauttasaaren Kurkottajat-ryhmän valokuvaus- ja kuvankäsitteilyperiodin aikana syntyneitä valokuvia oli esillä joulun aikaan ikkunanäyttelyssä kuvataidekoulun vanhassa toimipisteessä.



LOPPUTYÖT 2023

"Lopputyön tekeminen on ollut minulle upea kokemus. Olen saanut toteuttaa ja ilmaista itseäni juuri minulle sopivalla tavalla sekä saanut ajatuksiani, arvojani ja mielipiteitäni esille taiteen muodossa. Kuitenkin kaikista tärkeintä on, että olen päättänyt kymmenennen vuoteni kuvataidekoulussa saavuttamalla jotain, josta olen ylpeä. Toivon hartaasti, että katsoessa työtäni jokainen jää miettimään sitä. Ei vain tekniikkaa tai sommittelua, vaan ajatusta sen takana. Luonnon merkitystä ja sitä, mitä se meille merkitsee. Meidän kaikkien tulee kantaa kortemme kekoon, oli se sitten ilmastotoimilla, aktivismilla, taiteella tai yksinkertaisesti tiedostamalla kaiken elämän arvo."

Lainaus lopputyöntekijän portfolioista



Kuvataidekoulun lopputyöt 2023

Keväällä 2023 Helsingin kuvataidekoulun lopputyön sai valmiiksi kaksikymmentäviisi oppilasta. Määrä oli täysin ennätysellinen kuvataidekoulun historiassa. Lopputöiden tekemiseen sisältyi niin draamaa, iloa kuin oivalluksia. Lopputöiden valmiiksi saaminen vaati myös paljon kärsivällisyyttä niin ohjaavilta opettajilta, seminaarin vetäjältä kuin lopputyöntekijöiltäkin.

Koska lopputyöntekijöitä oli poikkeuksellisen paljon, heidät jaettiin kahteen ryhmään lopputyöseminaareja varten. Seminaarit pidettiin Strömsin medialuokassa. Niissä keskityttiin lopputyöhön kuuluvien portfolioiden sisältöön, rakenteeseen ja visuaalisuuteen, mm. tutkimalla pareittain vanhoja portfolioita ja kommentoimalla niitä muille. Seminaareissa käytiin läpi myös tekijänoikeuksia ja tiedonhankintaa omaa lopputyötä koskien. Vertaisoppimisen kannalta oli myös hyvä, että kaikki pääsivät kuulemaan ja näkemään, mitä muut olivat tekemässä ja missä vaiheessa itse kunkin lopputyö oli.

Oppilaat pohtivat lopputöissään mielikuvitusta, ajatuksia, lapsuuden muistoja, omaa taiteellista kehitystä, eläinkokeita, epäonnea, vastakkaisia tunteita ja tunnelmia, ilmastonmuutosta, perunan eri olomuotoja, tasa-arvon hierarkiaa, etnistä naiseutta, muistoja, äitisuhdetta, seesteisen teet hetken tunnelmaa, värejä ja kontrasteja Helsingin maisemissa, naisen kehollistamista taiteessa, ihmisyyden tarinaa, kauhua medioissa, sattumaa, perheen olemusta, tunteiden ääripäitä, elämän kolmea eri vaihetta, onnen hetkiä ja teltassa nukkumisen kokemusta.

Lopputyönäyttely oli Laterna Magican Kellari- ja Tiiligalleriassa 3.-20.5.2023. Avajaisia vietettiin 2.5.2023. Näyttely sai paljon positiivista palautetta: "Wau, mitä lahjakkuuksia", "Hieno näyttely, paljon ajatuksia", "Very cool exhibition!", "Upeita töitä!".

Tuija Mettinen, lopputyökoordinaattori



Lopputyöt keväällä 2023 sekä niiden kuvaukset tekijöiden omin sanoin:

Lopputöiden tekijät ovat 16–19-vuotiaita Helsingin kuvataidekoulun pitkäaikaisia oppilaita. Lopputyö on itsenäisesti toteutettava pitkäjänteisyyttä vaativa opinnäyte, jota ohjaa oma opettaja. Lopputyö koostuu taiteellisesta osiosta ja portfolioista.

Ahloth Hertta: Ajatuksia

Työni käsittelee ajatuksiani, niiden muodostumista ja vaihtelua. Työni on tietynlainen kurkistus siihen, miltä itse kuvittelen pääni sisäisen toiminnan näyttävän kaikkine eri vaiheineen.

Förbom Mai: Hic Sunt Dracones (Täällä ovat lohikäärmeet)

Lopputyöni on kartta, joka kuvastaa omaa maailmaani. Käsittelem työssä fantasiaa ja mielikuvitusta sekä maailmaa, jossa ei ole ihmisiä.

Gorschelnik Astrid: Lapsuus

Työni käsittelee aihetta lapsuus, lekkisien taustojen ja lapsuuden muistojen kautta. Sivuprofiili kuvastaa puolestaan nykypäivän minua muistelemassa lapsuuttani.

Gray Taimi: Sammakot

Työssä tutkin omaa taiteellista kehitystä ja kasvuani sammakoiden kautta. Tein keraamisia sammakoita ja öljyväri-maalauksen.

Haltunen Carmen: Lapin á deux têtes

Lopputyöni on maalaus, jossa on eläinkokeista juuri tullut kani. Maalauksen värit olen harkinnut tarkkaan sen mukaan, mikä niiden merkitys on itselleni.

Jäkälä Milla:Epäonnen neliapila

Oletko koskaan pohtinut, millaista on huono onni? Se pistää terävänä kuin lasin sirpale,kaikuu korvissa kaukai-sena huutona ja lopulta aina heijastuu jonkun ylle kuin ukkospilvi.

Kalajoki Ruut: Suljettu/Avoin

Lopputyöni "Suljettu/Avoin" on kahden maalauksen sar-

ja, jossa kuvaan sulkeutuneisuutta ja avoimuutta toisiinsa rinnastettuina. Teokset ovat omakuvia, joissa käsittelem näihin kahteen olotilaan liittyviä tunteitani, kokemuksia-ni ja asenteitani. Omakohtaisuudesta huolimatta teokset ovat varsin tulkinnanvaraisia, ja niitä voi tarkastella monesta eri näkökulmasta. Värien käyttö, vastakkaisten tunnelmien luominen ja tunteen välittäminen olivat pää-tavoitteeni maalauksissani.

Kirgiz Sila: Kierrätys Sirkus (Trash Circus)

Akvarellimaalaus kertoo rottien ja sammakkojen järjes-tämästä sirkuksesta. Teoksen viesti on ympäristöstäväl-linen keino järjestää asioita, kuten käy ilmi, että nämä hahmot ovat itse rakentaneet oman sirkuksen kierrätys-materiaaleista. Maalaus esittää pehmeän tunnelman ja positiivisemmän näkemyksen lieventää ilmastonmuutok-sen kriisiä.

Korkiakoski Iina: Minä ja perunat

Työni aiheena on perunat niiden eri olomuodoissa sekä minkälaiset tilanteet ja paikat ne tuovat mieleen.

Koudounis Ramona: Tasa-arvon hierarkia

Miksi me ihmiset luulemme olevamme tärkeämpi laji? Onko meidän olemassaolomme muiden eliöiden riskeeraamisen arvoista? Kuvataidekoulun lopputyöni käsittelee kaiken elävän monipuolisuutta ja tasa-arvoisuutta.

Lehtomäki Leena: Maailman naiset

Kyseessä on kolmen sarjan teos kokoelma, jossa jokainen teos edustaa eri etnistätaustaa. Lisäksi teoksiin on lisätty "erikoispiirteitä", joiden on tarkoitus edustaa ky-seistä taustaa.

Maltceva Veronika:Muistojen talo

Me pidämme mielessämme paljon asioita, joista iso osa on muistoja. Niitä on totuttu elämään jo monella eri ta-valla, tässä saatte nähdä ne sisätilojen rajoissa.

Marjomaa Anna: Theotokos

"Theotokos" on öljyliiduilla ja akryylimaleilla tehty muotokuvakollaasi, joka kertoo äitini ja minun välisistä yhtä-läisyyksistä. Muotokuvat perustuvat minun sekä äitini lap-suuden valokuviin.

Martikainen Emilia: Teehetki

Teokseni koostuu kurpitsan muotoisesta teekannusta ja kahdesta kupista. Samalla kun työstin teeastiat, mielessäni rakentui ajatus seesteisestä teehetkestä. Työni elementeiksi nousevat muun muassa kasvillisuus ja hen-tous.

Nissinen Ilona: Sinisen taivaan alla

Lopputyöni tutkii värejä ja kontrasteja Helsingin vaih-televissa maisemissa. Halusin luoda erilaisia tiloja ja tun-nelmia käyttäen vastavärejä, samalla sisällyttäen myös henkilökohtaisen elementin tuomalla esiin näköaloja muistoistani. Kaikkiin töihin liittyy joitain muistoja — jotkut lapsuudesta, jotkut nykyhetkestä — mutta tunnelmi-en ja tunteiden tulkitseminen on vapaata.

Nurminen Ester: Il paese dei fiori (Kukki-en maa)

Tervetuloa kukkien maahan. Teossarjani on neljä muoto-kuva-akvarellia kukkien maailman asukkaista. Sain inspi-raatiota työtäni varten kauniista asioista ympärilläni, ku-ten värikkästä luonnosta.

Paatela Ellen: Aino

Taitelijat ovat maallanneen alastomia naisia vuosisatojen ajan. Lopputyössäni tutkin itse naisen kehoa muokkaamalla sitä ja jakamalla sen osiin.

Sipilä Aino: Tarina ihmisestä

Tarina ihmisestä on teos ihmisyyden tarinasta. Teos on täynnä havaintoja ihmisyyden iloista ja onnistumista sekä kivuista ja pettymyksistä.

Taipale Kastiel: Blood & Breath

Blood & Breath on eri kauhamedioista inspiroitunut työ, joka on omalla tavallaan kunnianosoitus minulle tärkeille fiktiivisille teoksille. Havainnollistaakseni näiden eri sar-jojen ja elokuvien merkitystä olen liittänyt portfoliooni myös sitaatteja ja kuvia niistä.

Työssäni ei sinänsä ole sen syvällisempää teemaa, mutta jokaisessa teoksessa on teoksista otettuja yksityiskohtia, joilla on omat merkityksensä ja symboliikkansa. Blood &

Breath ottaa pääosin piirteitä teosten gore- ja splat-ter-tyyppisestä kauhusta, mutta tarkkasilmäisille tulkitta-vaksi jää myös pienemmät yksityiskohdat.

Takala Lilia: Sattumanvarainen

Työni on pienistä vesiväri teoksista koostuva puulevyllä aseteltu kollaasi. Jokainen osa on tehty intuitiota seura-ten, oman mielenmaisemani mukaan.

Tervonen Hertta: Perheeni

Perhettä ei voi määritellä ainoastaan verisukulaisuuden perusteella, joten henkilö voi itse rakentaa oman per-heensä itselleen läheisistä ihmisistä. Muotokuva on mi-nusta lapsena ja paitani muodostaa itse rakentamani perheen.

Tuominen Salla: Kuka poltti sokerin?

Työ kuvaa tunteiden ääripäitä. Se kuvaa ällömakeaa ja sokeaa euforiaa, ja vastakohtana tukehduttavaa, karua surua sekä tunnepuutosta.

Uusikivi Lumi: Synny, elä, kuole

Luomani triptyykin kuvastaa elämän kolmea eri vaihetta, joita käsittelen omien tunteideni pohjalta.

Miltä eläminen näyttää?

Miltä syntyminen tuntuu?

Miltä kuoleminen kuulostaa?

Viljakainen Kaisla: Onnen hetkiä

Lopputyön aiheena on Espanjan vaihtovuosi. Maalauk-sen aiheet ovat saaneet inspiraationsa minulle tärkeistä paikoista ja ihmisistä.

Zolotilin Lev: Yö teltassa

Aloitin lopputyöni viime vuoden syksyllä. Eräänä iltana kävellessäni kotiin kuvataidekoulun tunnilta katsoin kuin-ka syreenipensaiden ja vaahteroiden lehtien varjot heilui-vat katuvaloissa, ja silloin ensimmäisen kerran minulle tuli idea siitä, millainen lopputyöni voisi olla. Sain vaikutteita myös Kiasman ARS22-näyttelyn videoinstallaatioista ja muutamasta teltassa yöpymisen kokemuksista. Mielest-äni tärkeintä työssäni on se tunnelma tai ilmapiiri, jota yritän välittää.

Turvallisuustyö toimintavuonna 2023

Helsingin kuvataidekoulussa otettiin toimintavuoden alussa käyttöön edellisen toimintavuoden aikana laadittu turvallisuussuunnitelma. Turvallisuussuunnitelman tavoitteena on luoda kokonaisvaltainen turvallisuuden malli Helsingin kuvataidekouluun. Suunnitelman avulla turvallisuuden hallinta kuvataidekoulussa on systemaattista ja yhteisesti jaettua. Turvallisuussuunnitelmassa on huomioitu turvallisuus rakenteellisista, sosiaalisista, psykologisista ja pedagogisista osatekijöistä rakentuvana.

Rakenteellinen eli fyysinen turvallisuus käsittää turvallisen ja terveellisen ympäristön. Turvalliset ja oikein käytetyt materiaalit, laitteet, kalusteet ovat yhtä lailla osa turvallista fyysistä ympäristöä kuin turvallinen rakennuskin. Turvalliseen ympäristöön sisältyy myös ympäristöturvallisuus ja ekologisesti kestävä toimintamallit.

Sosiaalinen turvallisuus sisältää osallisuuteen, osallistumiseen ja vuorovaikutukseen liittyvät asiat. Kuvataidekoulussa aikuisen tehtävänä on varmistaa, että jokaisella oppilaalla on mahdollisuus olla osa vertaisryhmää. Psykkinen turvallisuus taas takaa kaikille kasvurauhan, jossa luotettavalta aikuiselta saa tarvitessaan tukea ja omia tunteita voi ilmaista avoimesti.

Pedagoginen turvallisuus rakentuu turvallisesta oppimisympäristöstä siinä toimivine lapsineen ja aikuisineen. Myös opettajan oma opetussuunnitelma sisältyy pedagogiseen turvallisuuteen. Lasta tai nuorta ohjataan oikeatasoisesti kannustaen ja tukien. Pedagoginen turvallisuus tukeutuu Helsingin kuvataidekoulussa Taiderauha-käsitteen ympärille.

Turvallisuussuunnitelman osana on turvallisuuden vuosikello. Sen mukaisia toimintoja on toimintavuonna 2023 toteutettu mm. työsuojeluvaltuuteun koulutuksen ja kaikille opettajille pakollisen syksyisen turvallisuuskoulutuksen osalta. Lisäksi Kumpulan uudelle toimipisteelle Taidekummulle tehtiin ajantasainen pelastussuunnitelma.

Työsuojeluvaltuutetun Miia Kallion perehdytyskoulutus järjestettiin Suomen Ensiapukoulutus Oy:n päivän koulutuksena 1.3.2023. Koulutus on sisältänyt johdatuksen työsuojeluun, toimintaan työtapaturmien kohdalla, työsuojelun vastuisiin työpaikalla, työturvallisuuslakiin perehtymistä ja työpaikan onnettomuuksiin varautumisen käytäntöihin tutustumisen.

Turvallisuustaitojen koulutus pidettiin päivän mittaisena opettajille lukukauden alkaessa 17.8.2023 Taitotalo Oy:n järjestämänä. Koulutus sisälsi pelastussuunnitelman läpikäynnin, riskien arviointia, eri hätätilanteissa toimimisen, uhkaavan henkilön kohtaamisen ja turvallisuuskävelyn.

Syksyn lopussa aloitettiin työsuojelupäällikön Mirka Kastisen ja työsuojeluvaltuutetun Miia Kallion tekemät turvallisuuskäynnit eri toimipisteissä yhdessä toimipisteopettajan kanssa. Viikissä asukastalo Kaaressa ja Kivikon nuorisotalossa käytiin 30.10.2023. Käynneistä laadittiin muistiot toimenpideohjeineen. Turvallisuuskäynnit jatkuvat vuoden 2024 alussa.

Helsingin kaupungin ympäristöterveydenhuollon tarkastus ympäristötarkastaja Sari Frontin johdolla toteutettiin 20.12.2023 Strömsin taidekartanossa. Tarkastuksessa Strömsin kartano toimintoinen todettiin vaatimusten mukaiseksi ja muutamista vähäisistä puutteista annettiin neuvoja

tilanteen korjaamiseksi. Kaupungin kiinteistöpalveluiden kanssa tulisi laatia vastuutaulukko koskien vuokralaisen ja vuokranantajan vastuita kiinteistön hoidossa. Tarkastus oli kaksivaiheinen ja tarkastusten välissä koululle laadittiin kirjallinen erillinen Terveysturvallisuuden omavalvontasuunnitelma.

Helsingin kuvataidekoulun turvallisuussuunnitelmassa on huomioitu myös ympäristöturvallisuus. Toimintavuoden aikana on aloitettu kuvataidekoulun kestävä kehitys toimintamallin valmistelu kartoittamalla jo olemassa olevia ympäristösertifikaatteja ja keräämällä kokemuksia niitä jo hyödyntävistä oppilaitoksista. Tarkastelun kohteina olivat erityisesti Luontoliiton Ekokompassi-sertifikaatti ja Okka-säätiön kestävä kehitys sertifiointi. Okka-säätiön sertifikaatti käsittää laajemmin ympäristöajattelun osana kokonaisvastuullista kestävyysajattelua. Kestävyysajattelussa huomioidaan ekologinen, taloudellinen, kulttuurinen ja sosiaalinen kestävyys. Ongelmaksi Helsingin kuvataidekoulun ympäristövastuullisen toiminnan suunnittelussa on tullut esiin se, ettei kuvataiteen alalla ole ainakaan vielä toimivia mitattavia menetelmiä. Näin ollen ympäristövaikutusten määrällinen arviointi on vaikeaa. Vastuullisuus ympäristöajattelussa perustuu Helsingin kuvataidekoulussa koulun eettisiin arvoihin. Näihin sisältyy ekologinen kestävyys niin materiaalien valinnassa kuin oikeasuhtaisessa käytössäkin. Okka-säätiön laaja-alaisen kestävä kehitys sertifikaatin hakeminen ja sen edellyttämän kehittämissuunnitelman laatiminen toteutetaan tulevana toimintavuonna.

Miia Kallio, va.päätoiminen opettaja



Taidekummun perustaminen

Kuvataidekoululle perustettiin Strömsin taidekartanon rinnalle toinen kokonaan kuvataidekoulun käyttöön tarkoitettu, uusi ja tilava toimipiste Kumpulaan. Toimivan oppimisympäristön rakentaminen verkkoympäristöineen ja tarpeellisine kaluste- ja laitehankintoineen uuteen Taidekummun opetuspisteeseen olivat vuoden 2023 merkittävä kehitys- ja investointikohde. Elokuun alussa toteutettiin maalaustyöt ja keramiikkauunin asentamiseen liittyvät IV- ja muutostyöt heti tarvittavien lupien saamisen jälkeen. Ahtaiksi käyneet Käpylän opetuspiste ja Mediapaja päästiin muuttamaan uusiin Kumpulän tiloihin ja syyslukukauden opetus aloitettiin uusissa tiloissa.

Opetuspisteessä on 3 taideluokkaa sekä iso sali, jonne hankittiin 4 isoa oppilaspöytää tuoleineen sekä grafiikan prässi ja hyllyjä. Kaikkiin taideluokkiin hankittiin näytöt ja langattomat projektorit sekä iso valkokangas Taidekummun saliin. Opetuspisteessä on myös erilliseen keramiikkatila, jonne asennettiin keramiikkauuni, kuivatushyllyjä ja lasiteille järjestettiin oma lasitevarasto. Eteiseen hankittiin kestävät säilytyskaapit saville ja altaisiin sakankerääjät.

Mediataiteen opetukselle tila tarjoaa erinomaiset puitteet, mm. valokuva- ja animaatiostudion äänieristyksiineen sekä erillisen pimiön filmikuvien kehittämiseen. Nuoret ovat toivoneet mahdollisuutta kokeilla mediaopinnoissaan perinteistä filmille kuvaamista ja kuvien kehittämistä. Tähän tarvittavat tilat, materiaalit ja filmikameroita saatiin nyt hankittua. Erityisesti mediataiteen opetukseen ostettiin iPadien latauskaappi, videotykki mm. valotaidetapahtumien käyttöön, VR-laseja, järjestelmäkameroita objektiivineen, mikrofoneja, vakaajia, kameroita ja animaatioon suunniteltu Procreate Dreams-sovellus iPadeille.

Myös koko koulun tarvikevarasto sijoitettiin Taidekumpuun, jonne hankittiin laajasti materiaaleja erilaisiin kuvataiteen tekniikoihin koko koulun käyttöön, mm. kankaanpainon pigmenttejä ja grafiikan värejä.

Taidekumpulän ulkoseinään saatiin asennuslupa ja hankittiin HELSINGIN KUVATAIDEKOULU -valokirjaimet, joiden asennus tapahtuu alkuvuonna 2024. Taidekummun lähiympäristö on monipuolinen ja kiinnostava Kasvitie-

teellisine puutarhoineen ja uudessa toimitilassa on tarkoitus tulevaisuudessa järjestää taidenäyttelyitä, -tapahtumia ja -kursseja. Kumposti-lehden toimittaja kirjoitti artikkelin Taidekummusta lehden numeroon 4/23.

Uudet nettisivut

Kuvataidekoulun uusien nettisivujen kokoaminen, suunnittelu ja toteuttaminen olivat vuoden 2023 tärkeä uudistustyö. Ajankohtaista sisältöä kirjoitettiin ja sivujen rakennetta sekä uutta ilmettä valmisteltiin syksyllä. Nettisivujen toteuttajaksi valittiin Artbio:n Philip Palmén. Uudet kuvataide.fi -nettisivut julkaistiin vuoden 2024 alussa.

Hallinnon kehittäminen

Vuoden 2023 lopussa tehtiin pitkään harkittu päätös kuvataidekoulun kirjanpidon ja palkanmaksun ulkoistamisesta tilitoimistolle. Muutos tuli tarpeelliseksi kuvataidekoulun kasvun ja hallinnollisten tehtävien lisääntymisen myötä. Kilpailutuksen jälkeen valituksi tuli tilitoimisto Galant. Toimistosihteeriksi Katariina Johanssonille myönnetyn opintovapaan (alk. 2.1.24) sijaiseksi valittiin rekrytoinnin ja haastattelujen jälkeen KTM Johanna Kotaniemi.

Koski -tietovaranto

Vuoden lopussa Helsingin kuvataidekoulu liittyi mukaan valtakunnalliseen Koski-tietovarantoon. KOSKI on Opetushallituksen kansallinen opiskeluoikeuksien ja suoritusten keskitetty integraatiopalvelu, joka sisältää opetuksen ja koulutuksen valtakunnalliseen tietovarantoon tallennetut tiedot oppijoiden yksittäisistä opiskeluoikeuksista, opintosuorituksista sekä suoritetuista tutkinnoista. Helsingin kuvataidekoulussa suoritettujen taiteen perusopinnot opintokokonaisuudet ilmoitetaan huoltajien luvalla kansalliseen tietovarantoon.

Mediataiteen kehittämistyö

Mediataiteen laajan oppimäärän sisältöjä ja pedagogiikkaa on kehitetty aktiivisesti saatujen kokemusten ja kou-

lutusten myötä. Kuvataidekoulun mediaopettajien säännölliset Mediapedakahvilat ovat olleet tärkeä opetuksen sisällön ja menetelmien kehittämisen, arvioinnin ja kokemusten jakamisen kanava. Mediaopetuksen haasteet ja kehittäminen, tulevaisuuden näkymät, opetuspisteiden hyvät käytännöt, tarpeet ja toiveet koskien mediataideopetusta ja esim. koulutustoiveet ovat olleet mediapedakahviloiden aiheina.

Toisin sanoen -hanke

Helsingin kuvataidekoulu on mukana erityisesti media- taiteen sisältöjen kehittämiseen liittyvässä Toisin sanoen -hankeessa. Se on Opetushallituksen tukema pedagoginen hanke, jossa vahvistetaan taiteen perusopetuksen monilukutaitoa ja monitaiteisuutta edistäviä käytäntöjä ja oppimisympäristöjä. Hankekumppaneina ovat Helsingin kuvataidekoulu ja Lappeenrannan tanssiopisto. Kuvataidekoulun opettajia osallistui 3.10.2023 järjestettyyn hankkeen koulutuspäivään, jossa aiheena oli monitaiteisen taiteen perusopetuksen mahdollisuudet edistää mediaa ja monilukutaitoa. Kouluttajana toimi Mediakasvatusseuran koulutussuunnittelija Mikko Hautakangas.

Henkilökunnan koulutus

Kuvataidekoulun monipuolinen kehittäminen ja tulevaisuuden uusien mahdollisuuksien visioiminen on kuvataidekoulun toiminnan tärkeä perusta. Siihen kuuluu myös henkilökunnan jatkuva koulutus ja aktiivinen taidekasvatuksen kokeilu- ja kehittämistoiminta. Työyhteisö suunnitteli ja arvioi toimintaansa lukuvuoden aikana säännöllisesti. Opettajainkokoukset, pedakahvilat, mediapedakahvilat, koulutuspäivät sekä Teams-keskustelut ovat olleet opettajien yhteisiä kokemusten jakamisen, toiminnan kehittämisen ja arvioinnin foorumeita.

Pedakahviloiden ja opettajainkokousten sisältöinä ovat 2023 olleet mm. arvioinnin, näyteportfolion ja opintokokonaisuuksien kehittäminen, kuvataidekoulun käytännöt, järjestyksenpito, kiusaamisen nollatoleranssi sekä opetuksen kehittäminen kurkottajille ja konkareille tehdyn kyselyn pohjalta. Opettajille järjestettiin lisäksi Keramiikkauunin käyttö ja keramiikan perusteet -koulutuspäivä, opettajana Miia Kallio.

Kuvataidekoulun kokonaisvaltaisen turvallisuuden kehittämistä on jatkettu aktiivisesti. Turvallisuussuunnitelmaa ja turvataitoja on yhteisesti käsitelty opettajainkokouk-

sisä ja turvakoulutuksissa. Miia Kallio aloitti työsuojeluvaltuutettuna 1.1. 23. Kuvataidekoulu on myös työturvallisuuskeskuksen työsuojeluhenkilörekisterissä sekä työsuojeluhallinnon rekisterissä.

Juho Hellsten ja Eija Hakkola osallistuivat 13.1.2023 Pellinteon perusteet opettajille vol.2 -koulutuspäivään, jossa opiskeltiin Scratch-sovelluksen ja Unity-pelimoottorin käyttöä mediataiteen opetuksessa. Koulutuksen järjestäjänä toimi Keravan kuvataidekoulu. Kouluttajana oli Innokas Gamedev -kilpailun päätuomari Jukka Lehtoranta.

21.3. 23 OPH:n Saavutettavuus-koulutukseen osallistuivat Mirka Kastinen, Johanna Rapinoja ja Joonas Tähtinen.

Tuija Mettinen osallistui 27.4 Kuvataidekoulujen liiton kevätpäivien Reggio Emilia pedagogiikka -koulutukseen Hämeenlinnassa.

Johanna Rapinoja ja Mirka Kastinen osallistuivat Metropolia ammattikorkeakoulun järjestämään johtajuuskoulutukseen YHDESSÄ –osallistavalla johtamisella innostavaksi työyhteisöksi. Koulutus on opetushallituksen rahoittama ja Metropolia Ammattikorkeakoulun toteuttama täydennyskoulutus.

26.–27.1.2023 Oppilaitos yhteisöllisenä systeeminä

13.–14.4.2023 Kehittäminen, ennakointi ja muutos yhteisöllisinä kyvykkyyksinä

21.–22.9.2023 Yhdenvertaisuus, kestävä kehitys ja oppimisympäristö

26.–27.10.2023 Kestävästi hyvinvoiva työyhteisö

7.9.2023 Mirka Kastinen ja Johanna Rapinoja osallistuivat Kuvataidekoulujen liiton järjestämille rehtoripäiville Helsingissä.

Turvallisuustaitojen koulutus kaikille opettajille 17.8.2023 Taitotalo Oy:n järjestämänä. Koulutus sisälsi pelastussuunnitelman läpikäynnin, riskien arviointia, eri hätätilanteissa toimimisen, uhkaavan henkilön kohtaamisen ja turvallisuuskävelyn.

Työsuojeluvaltuutetun Miia Kallion perehdytyskoulutus järjestettiin Suomen Ensiapukoulutus Oy:n koulutuksena 1.3.2023. Koulutus on sisältänyt johdatuksen työsuojeluun, toimintaan työtapaturmien kohdalla, työsuojelun vastuisiin työpaikalla, työturvallisuuslakiin perehtymistä ja työpaikan onnettomuuksiin varautumisen käytäntöihin tutustumisen.

Helsingin kaupungin järjestämään, Taiteen perusopetuksen toimijoille tarkoitettuun foorumiin 30.3.2023 Pop Ja-

zz-konservatoriossa osallistuivat Mirka Kastinen ja Johanna Rapinoja. Foorumin tarkoituksen oli verkostoitua ja suunnitella taiteidenvälistä toimintaa TPO-oppilaitosten kesken.

24.11. Eepos-koulutukseen Hämeenlinnassa osallistuivat Mirka Kastinen, Katariina Johansson, Johanna Rapinoja ja Joonas Tähtinen.

6.10, 3.11, 1.12. 8.12.2023 Digikuvis-koulutus
Oona Ala-Honkola, Saara Losoi ja Mikko Rekonen osallistuivat opetushallituksen rahoittaman, kuvataidekoulujen opettajille suunnatun hankkeen koulutukseen, jossa opettajat koulutautuvat digitaalisten työvälineiden monipuolisiksi käyttäjiksi. Koulutuspäivien keskeisiä osioita ovat pelinteko, animaatiot, lisätty todellisuus, virtuaalitodellisuus ja erilaiset digipiirtämisen välineet. Koulutuksen tavoitteena on perehdyttää osallistujat digitaalisiin työvälineisiin ja palveluihin ja pelintekoon kuvataiteen näkökulmasta.

Työhyvinvointi ja työsuhde-edut

Heti vuoden 2023 alussa jatkettiin Terveystalon kanssa yhteistyössä vuonna 2021 aloitettua työhyvinvoinnin vahvistamista ja seuranta. Työterveyspsykologi Eija Uukoski piti 12.1.23 työhyvinvointiluennon, jossa käytiin läpi hyvinvointia vahvistavia osa-alueita ja opettajien haastattelujen pohjalta tehtyjen toimenpide-ehdotusten toteutumista.

Kuvataidekoulun henkilökunnalla oli käytössä vuonna 2023 henkilökuntaetuina sekä Museokortti että E-passi. E-passia käyttämällä pystyi osallistumaan kulttuuri-, urheilutoimintaan tai hankkimaan itselleen hyvinvointipalveluja mm. hierontaa.

Keväällä 2023 kaikki opettajat kävivät keväällä kehityskeskustelun rehtorin ja apulaisrehtorin kanssa. Henkilökunnan kevätretkellä tutustuttiin oppaan johdolla Reitzin säätiön taidekokoelmaan ja Amos Rexin Generation 23 näyttelyyn.

