



2022

TOIMINTAKERTOMUS

Helsingin kuvataidekoulu



Helsingin kuvataidekoulu
Untuvaisentie 10
00820 Helsinki
toimisto@kuvataide.fi
www.kuvataide.fi
p. 050 3825675

Helsingin kuvataidekouluun kannatusyhdistys ry. / Tämä ei ole KPL 3 luvun 1 a §:ssä tarkoitettu toimintakertomus. Toimintakertomuksessa on käytetty kuvia vuoden 22 lopputöistä ja oppilastöistä.



SISÄLLYS- LUETTELO



Helsingin
kuvataidekoulu

Hallinto

Talous

Henkilökunta

Opetus

Näyttelyt ja
tapahtumat

Lopputyöt

Näyttelykäynnit

Koulutus- ja
kehittämistyö



HELSINGIN KUVATAIDEKOULU

Helsingin kuvataidekoulu antaa tavoitteellista ja vuodesta toiseen etenevää taiteen perusopetusta kuvataiteessa ja mediataiteessa sekä järjestää taidekursseja, -tapahtumia ja -koulutusta. Taiteen perusopetuksessa toteutetaan kuvataiteen laajan oppimäärän opetussuunnitelmaa, joka on laadittu opetushallituksen antamien taiteenalakohtaisten perusteiden mukaan. Opetuksen sisältö ja metodit on suunniteltu ottaen huomioon oppilaiden ikä- ja kehitysvaihe.

Helsingin kuvataidekoulua ylläpitää kannatusyhdistys, ja koulu saa toiminta-avustusta Helsingin kaupungilta. Opetusministeriö on taiteen perusopetuksesta annetun lain (633/1998) 2§:n 2 momentin nojalla 22.6.2000 myöntänyt Helsingin kuvataidekoululle luvan antaa taiteen perusopetusta ja saada siihen opetustuntiperusteista valtionosuutta. Opetus- ja kulttuuriministeriö on 11.11.2019 saman lain nojalla muuttanut aiemmin myönnettyä lupaa ja valtionosuutta kuvataiteen lisäksi mediataiteisiin 1.1.2020 alkaen. Opetus annetaan laajan oppimäärän mukaisesti.

Helsingin kuvataidekoulu tekee monipuolista, paikallista yhteistyötä erilaisten toimijoiden kanssa ja osallistuu aktiivisesti lasten ja nuorten kulttuuritoiminnan kehittämiseen Helsingissä.

Kuvataidekoulu toteuttaa taideprojekteja yhdessä lähialueiden oppilaitosten, päiväkotien, nuorisotalojen, kulttuurikeskusten, asukasyhdistysten, palvelutalojen ja vastaavien ryhmien kanssa. Kaikille avoimet kurssit, työpajat ja tapahtumat ovat toimintaa, jolla lisätään taidekasvatuksen osallisuutta Helsingissä. Oman näyttelytoimintansa kautta kuvataidekoulu on yhteydessä kirjastoihin, monitoimitaloihin, sairaaloihin, kauppakeskuksiin, gallerioihin, paikallisiin yhdistyksiin ja yrittäjiin. Yhteistyötä oppilaiden vanhempien kanssa tehdään keskustelujen, kyselyiden, taidetapahtumien ja näyttelykäyntien muodossa.

Koulu teki vuonna 2022 pedagogiaa ja visuaalista kulttuuria kehittävää yhteistyötä mm. Helsingin kaupungin kulttuurin ja vapaa-ajan toimialan, Museopedagogisen yhdistyksen Pedaalin, Mediakasvatusseuran, Käpylä-seuran ja asukasyhdistyksen sekä Käpylän musiikkiopiston ja tanssiopiston, Roihuvuoren Kulttuurilabran, Circus Helsingin, Pukinmäen sirkuskoulun sekä Itä-Helsingin musiikkiopiston kanssa.

Helsingin kuvataidekoulu tekee saavutettavuuden lisäämiseksi yhteistyötä SOS-lapsikylän Unelmista totta -toiminnan kanssa sekä myöntää vapaaoppilaspaikkoja sekä puolittaisina että kokonaisina. Unelmista totta -toimintamallin tarkoituksena on vähentää heikoimmassa asemassa olevien perheiden lasten ja nuorten vapaa-ajan vieton eriarvoistumista ja syrjäytymistä mahdollistamalla kouluikäiselle lapselle mieleinen harrastus harrastustuen avulla.

Helsingin kuvataidekoulu on Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liiton, kansainvälisen taidekasvatusjärjestön InSEAn, International Society for Education through Art ja Museopedagogisen yhdistyksen Pedaalin yhteisöjäsen.

Helsingin kuvataidekoulun päätoimipaikka on Strömsin taidekartano Roihuvuoressa, jossa sijaitsee koulun toimisto, opetustiloja, kirjasto, materiaalivarasto ja näyttelytiloja. Käpylässä koululla on oma opetuspiste ja Mediapaja. Tämän lisäksi kuvataidekoulun opetusryhmiä toimii koulujen, nuorisotalojen, monitoimitalojen ja kulttuurikeskusten taideluokissa sekä asukastaloissa eri puolilla Helsinkiä.

Opinnot Helsingin kuvataidekoulussa voi aloittaa jo 3-5 -vuotiaana Skidit-taideryhmässä. Taiteen perusopetuksen perusopinnot on tarkoitettu 6-14 -vuotiaille ja syventävät opinnot 15-20 -vuotiaille. Opinnot etenevät kerran viikossa toimivissa opetusryhmissä, kursseina, lähi- ja etäopintoina sekä projekteina tai hankkeina. Opiskelu kuvataidekoulussa tarjoaa mahdollisuuden luovaan ja kehittävään kuvataiteelliseen työskentelyyn visuaalisen alan ammattilaisen ohjauksessa. Pitkäkestoinen opiskelu laajan oppimäärän mukaan antaa erinomaisen valmiuden ja taidot visuaalisen alan jatko-opintoihin.

HALLINTO

Helsingin kuvataidekoulua ylläpitää rekisteröity yhdistys, jonka johtokunta vastaa koulun hallinnosta ja taloudesta. Helsingin kuvataidekoulun kannatusyhdistys ry:n vuosikokous pidettiin 12.4.2022 ja syyskokous 23.11.2022. Johtokunta piti vuoden 2022 aikana 3 etäkokousta.

Vuoden 2022 johtokunta

Puheenjohtaja: Pia Pietikäinen, apulaisrehtori

Varapuheenjohtaja: Riikka Kuusisto, yliopistonlehtori

Jäsenet:

Hanna Huuskonen, visuaalinen suunnittelija, markkinoinnin asiantuntija

Hanna Ikonen, suunnittelija

Vivi Marila, kuvataiteilija, kuvataidepedagogi

Tuuli Vuorinen-Oras, opettaja

Varajäsenet:

Aki Hyyppä, päätoimittaja

Ilmari Lappalainen, tuottaja

Opettajajäsen: Miia Kallio, keramiikkataiteilija (varajäsen Tuija Mettinen)

Oppilasjäsen: Oskari Karo (varajäsen Ilona Kauko)

Tilintarkastajina toimivat HT Jaana Lehtinen ja HT Jani Holmi (Aaltonen & Co Oy).

TALOUS

Helsingin kuvataidekoulun saama OKM valtionosuus vuonna 2022 oli 351 040 €.

Helsingin kaupungin toiminta-avustus vuonna 2022 oli 230 000 €.

Lisäksi Helsingin kaupunki myönsi kuvataidekoululle kulttuurin korona-erityisavustuksen 20 000€.

5x2-kurssit ja Suomi-kerhot : 74 972 €

Lukukausimaksuja kertyi vuonna 2022 yhteensä 313 847 €.

Lukukausimaksut olivat opetusryhmästä riippuen 175 €, 195 € ja 210 €.

Sisaralennus 20 €/oppilas. Lisämaksu ulkopaikkakuntalaiselle oppilaalle 20 €.

Vapaaoppilaspaikkoja vuonna 2022 myönnettiin 13.

Jäsenmaksuja kertyi vuonna 2022 yhteensä 940€.

Helsingin Kuvataidekoulun Kannatusyhdistys ry:n jäsenmaksu oli 20 €.

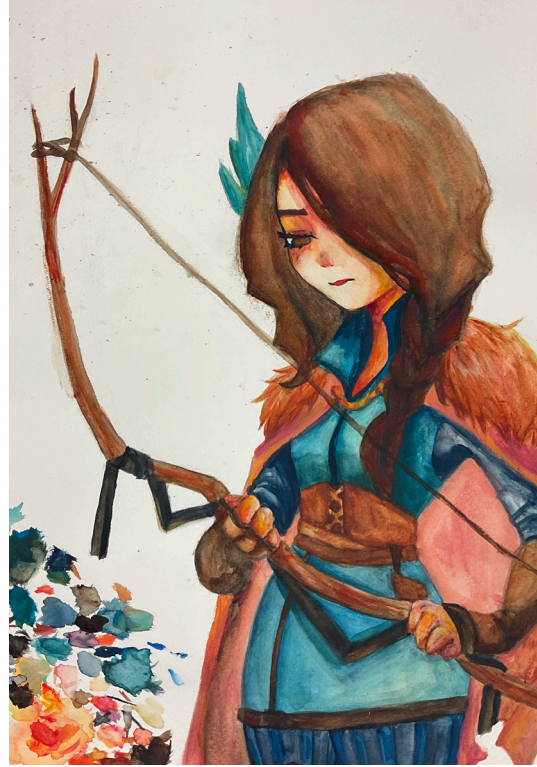
Helsingin kuvataidekoulun toimisto:

Strömsin taidekartano

Untuvaisentie 10,

00820 Helsinki

www.kuvataide.fi



HENKILÖKUNTA

Helsingin kuvataidekoulun henkilökuntaan kuuluu rehtori, apulaisrehtori, opettajia, kurssi- ja sijaisopettajia, toimistosihiteeri, TVT-henkilö sekä osa-aikainen talonmies.

rehtori: Virve Kallio, TaM, kuvataideopettaja
(poissaolo 31.1.22 asti, työsuhde päättyi 31.1.22)
va. rehtori: Mirka Kastinen, TaM, kuvataideopettaja
va. apulaisrehtori: Johanna Rapinoja, TaM, kuvataideopettaja
toimistosihiteeri: Katariina Johansson, yo-merkonomi
TVT-henkilö: Joonas Tähtinen, TaM, kuvataideopettaja
Talonmies ja siivooja: Jari ja Tuija Oravainen

Opettajat:

Iina Heiskanen, TaM, KuM, kuvataideopettaja
(päätoiminen opettaja, taiteilijavapaa kevät 22, poissaolo syksy 22)
Annu Martikainen, kuvataiteilija (päätoiminen opettaja)
Oona Ala-Honkola, taidekasvatuksen opiskelija
Eija Hakkola, TaM, kuvataiteilija
Juho Hellsten, kuvataiteilija, kuvataideopettaja
Tuuli Helve, TaM, kuvataiteilija
Tuisku Hiltunen, TaM, sarjakuvataiteilija

Tina Iiskola, LTO, varhaiskasvatuksen kehittäjäopettaja (syksy 22 alkaen)
Merja Isomaa-James, TaM, KuM, kuvataideopettaja
Miia Kallio, kuva- ja keramiikkataiteilija, YAMK, AMK (päätoim. opettajan sijainen)
Kimmo Koivisto, kuvataiteilija
Maisa Koivisto, TaM, kuvataideopettaja
Katja Koponen, TaM, kuvataideopettaja (syksy 22 alkaen)
Janne Kärkkäinen, TaM, kuvataideopettaja
Saara Losoi, TaM, kuvataideopettaja
Tuija Mettinen, TaM, KuM, kuvataiteilija (päätoim. opettajan sijainen)
Mikko Rekonen, TaM, kuvataideopettaja
Heli Sihvonen, kuvataiteilija, kuvataideopettaja

Lyhytkurssiopettajat ja sijaisopettajat:

Klaudia Denisov, taidekasv. opiskelija
Matias Ekholm, taidekasv. opiskelija
Anni Haunia, opiskelija
Tuomas Jaakkola, taidekasv. opiskelija
Joonas Järvi, KuM, taidegraafikko
Päivi Kallio, TaM, kuvataideopettaja
Tinja Kari, keramiikka-artsaani
Ilona Kauko, opiskelija
Lassi Kontiainen, tuntityöntekijä
Taru Kuosmanen, taidekasv. opiskelija
Jukka Lappalainen, kuvataiteilija
Ilona Lintinen, arkkite. opiskelija
Kirsi Mikola, TaK, kuvataidekasvatus
Greta Muuri, TaM, kuvataideopettaja
Nanna Saarhelo, TaM, kuvataideopettaja
Rosalinda Tuomaala, kuvataiteilija





OPETUS 2022

Taiteen perusopetus

Vuonna 2022 taiteen perusopetusta on annettu 12:ssa eri opetuspisteessä. Uudet opetuspisteet perustettiin Kivikkoon ja Kalasatamaan.

Ströms, Roihuvuori
Kalasataman koulu
Kivikon nuorisotalo
Käpylän opetuspiste
Käpylän mediapaja
Viikin asukastalo Kaari

Kallahden nuorisotalo
Puistopolun yläkoulu, Vuosaari
Gabro-talo, Vuosaari
Vuotalo, Vuosaari
Pikku-Huopalahden nuorisotalo
Lauttasaaren nuorisotalo

Helsingin kuvataidekoulussa opiskellaan taiteen perusopetuksen laajaa oppimäärää kuvataiteessa ja/tai mediataiteessa. Opiskelu on tavoitteellista, vuosi vuodelta omaa kuvallista ilmaisua, luovaa ajattelua ja taiteentuntemusta syventävää. Opetuksessa huomioidaan oppilaiden omat kiinnostuksenkohteet ja vahvuudet sekä vahvistetaan persoonallisen ilmaisun kehittymistä, taiteen tulkinnan ja arvioinnin taitoja. Pitkäkestoinen opiskelu antaa myös hyvät ja monipuoliset valmiudet visuaalisten alojen ammatillisiin jatko-opintoihin.

Opintojen rakenne:

Perusopetus:

(Media)Ihmettelijät 6-8 -vuotiaat

(Media)Tutkijat 9-11 -vuotiaat

(Media)Keksijät 12-14 -vuotiaat

Syventävät opinnot:

(Media)Kurkottajat ja Konkarit 15-20 -vuotiaat

Kuvataide

Kuvataiteen opinnoissa opitaan ilmaisemaan omia ajatuksia, tunteita, kokemuksia ja havaintoja visuaalisesti, kuvataiteen keinoin. Tunneilla opitaan käyttämään monipuolisesti erilaisia materiaaleja, työvälineitä ja tekniikoita omassa taiteellisessa ilmaisussa. Piirtämisen, digipiirtämisen, maalauksen, muotoilun, valokuvaamisen, animoinnin, rakentelun ja monien muiden tekniikoiden kautta hahmottuu taiteen, muotoilun ja arkkitehtuurin sekä visuaalisen kulttuurin ilmaisutapojen vaihtelevuus ja rikkaus. Oppilaita kannustetaan itsenäiseen ajatteluun ja rohkaistaan näkemään asioita uudella tavalla. Samalla opitaan tuntemaan ja tunnistamaan suunnittelun ja ideointiprosessien vaiheita, annetaan tilaa kysymyksille, kyseenalaistamiselle ja kokeiluille. Oppimisen ilo ja tekemisen nautinto ovat tärkeitä tienviittoja matkalla.

Ihmettelijät

Opetus on leikinomaista, tarinallista, taiteidenvälistä, moniaistista, rauhallisesti etenevää ja tutkivaa oppimista. Kuvantekemisen erilaisiin tekniikoihin ja materiaaleihin tutustutaan, samoin visuaaliseen kieleen ja sen rakenteeseen. Visuaalinen ympäristö toimii innoittajana ja tutkimusten kohteena. Taiteen ja median maailmaan tutustutaan osana omaa ilmaisua. Opitaan käyttämään Kuvamuistia. Harjoitellaan taiteesta puhumista ja ryhmätyöskentelyä.

Keksijät

Opetuksessa tutustutaan kuvataiteen erilaisiin ilmaisukeinoihin ja tekniikoihin sekä käsitellään taidehistoriaa ja nykytaidetta. Median maailmaan tutustutaan oppilaiden esiin nostamien ajankohtaisten teemojen pohjalta. Opitaan tuntemaan luovan prosessin työvaiheita. Kuvamuistia käytetään omien teosten dokumentointiin ja oman oppimisen tavoitteiden asettamiseen sekä itsearviointiin.

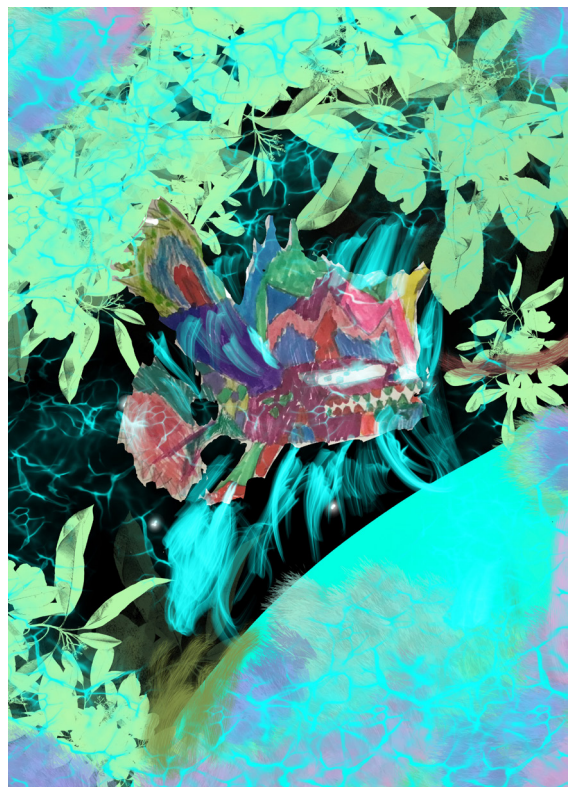
Tutkijat

Tutkijat -opinnoissa tehdään Kuvapolku, joka on itsenäinen teossarja ja portfolio pohdintoineen. Kokeillaan erilaisia ratkaisuja ja uusia työskentelytapoja. Tutkitaan eri kulttuurien ja aikakausien taidetta sekä nykytaiteen vaikuttamisen keinoja. Opitaan itsenäisen työskentelyn taitoja, käytetään Kuvamuistia analysoinnin välineenä ja opitaan käsittelemään palautetta.

Kurkottajat ja Konkarit

Opetuksessa keskitytään vahvistamaan oppilaan kykyä luoda merkityksellinen ja omakohtainen taidesuhde. Monilukutaidon harjaannuttaminen, keskustelut taiteesta ja ajankohtaisista ilmiöistä ovat opiskelua ohjaavia ja teemoja määrittäviä sisältöjä. Syventävien opintojen loppuvaiheessa

oppilas voi halutessaan tehdä lopputyön. Lopputyö on itsenäinen taiteellinen työ, joka koostuu työsarjasta tai teoksesta ja portfolioista, jotka ovat esillä lopputyönäyttelyssä. Lopputyön tehtyään oppilas voi halutessaan jatkaa Konkarina opintojaan kuvataidekoulussa 20-vuotiaaksi saakka.



Mediataide

Mediataiteessa hyödynnetään ilmaisussa ja taiteen tekemisessä sähköisiä viestintävälineitä ja teknologiaa. Opetuksessa tutustutaan monipuolisesti mediataiteen ilmaisumuotoihin, taiteen ja teknologian vuorovaikutukseen sekä mediataiteen tekemiseen oppilaan omista lähtökohdista ja kiinnostuksenkohteista käsin. Mediataite pitää sisällään mm. digipiirtämistä, valokuvausta, kuvankäsittelyä, elokuvaa, sarjakuvaa, animaatiota sekä lisätyn todellisuuden mahdollisuuksia.

Mediataiteen opiskelu vahvistaa omaa ilmaisua ja kasvua luovaksi tekijäksi ja kriittiseksi ajattelijaksi. Oma taiteellinen työskentely, ryhmässä toimiminen ja yhteiset projektit kehittävät ongelmanratkaisu- ja päättelykykyä sekä sosiaalisia taitoja. Tunneilla opitaan myös medialukutaitoa ja mediakulttuuriin vaikuttamisen taitoja. Opiskelu nivoo yhteen teorian ja käytännön.

Mediaihmettelijät

Mediaihmettelijöissä opetus on leikinomaista, tarinallista, moniaistista ja kokeiluihin kannustavaa. Lasten omia kokemuksia ja ajatuksia huomioiden kehitetään yhteisiä taidetta ja teknologiaa yhdistäviä pelejä, leikkejä ja virtuaaliretkiä. Todellisuuden, lisätyn todellisuuden ja fantasian eroja tarkastellaan tekemisen, kokemisen ja keskustelun kautta. Mediaihmettelijöissä päästään kokeilemaan erilaisia digitaalisia työskentelytapoja ja välineitä. Kuvataan ja tallennetaan opettajan avustuksella Mediamuistiin omia työskentely- ja teoskuvia.

Mediakeksijät

Mediakeksijöissä sukkelletaan mediataiteen ilmiöihin oman tekemisen kautta ja teoksia yhdessä pohdiskellen. Omassa ilmaisussa kokeillaan aiempaa haastavampia ja pitkäkestoisempia prosesseja. Mediateknologian valjastaminen omien ajatusten ja ilmaisun välineeksi onnistuu yhä paremmin. Opitaan luomaan tarinoita, hahmoja ja maailmoja, joissa seikkaillaan. Opitaan ilmaisemaan ajatuksia liikkuvan kuvan avulla. Mediataiteen laaja kenttä ja erilaiset taiteen tausta-ajatukset alkavat tulla tutuiksi. Myös yhdessä tekeminen on tärkeä osa Mediakeksijöiden toimintaa.

Mediatutkijat

Mediamaailman ilmiöihin syvennyttään oman tekemisen sekä ryhmän jäsenten ja opettajan esiin nostamien aiheiden ja tekniikoiden kautta. Pohditaan mediakulttuuria nykyajassa ja menneisyydessä sekä luodaan tulevaisuusvisioita. Tehdään havaintoja ja muodostetaan näkemyksiä siitä, miten oma ja muiden toiminta vaikuttaa mediakulttuureissa. Yhteisölliset prosessit ovat tärkeä osa Mediatutkijoiden toimintaa. Ryhmässä voidaan suunnitella ja toteuttaa yhteinen installaatio, esitys tai muu mediataideteos.

Mediatutkijat-ryhmän opintojen aikana oppilaat tekevät itsenäisen Mediapolku –teoksen ja portfolion. Mediapolun tekemisessä harjoitellaan samalla syventävien opintojen itsenäisempää työtapaa ja viritetään mielenkiintoa tulevaisuuteen lopputyötä ajatellen.

Mediakurkottajat ja -konkarit

Mediataiteen syventävissä opinnoissa keskitytään itsenäiseen työskentelyyn pääosin oppilaan omien kiinnostuksenkohteiden ja tavoitteiden pohjalta. Oppilasta kannustetaan löytämään ilmaisussaan uusia ratkaisuja ja näkökulmia kokeilemalla, hankkimalla tietoa ja jakamalla sitä muiden kanssa. Oppilas tutustuu yksin ja ryhmän jäsenenä eri tapoihin tuoda esiin ja julkaista oma tai ryhmän yhteinen taiteellinen työ. Palautteen vastaanotto ja käsittely kuuluvat olennaisena osana näyttely- ja julkaisutoimintaan.

Opintoihin sisältyy vapaaehtoinen mediataiteen lopputyö. Lopputyöprosessi koostuu itsenäisestä työskentelystä, lopputyöseminaarista, työhuone- tai näyttelyvierailuista ja lopputyönäyttelyyn osallistumisesta. Lopputyön tehtyään oppilas voi jatkaa opintojaan Mediakonkarina kuvataidekoulussa 20-vuotiaaksi asti osallistuen yhteisiin näyttelyihin.

Lukuvuosi 2022

Lukuvuoden pituus vuonna 2022 oli 33 opintoviikkoa, joista 18 kevätlukukaudella ja 15 syyslukukaudella. Taiteen perusopetusta koulussa annettiin vuoden aikana yhteensä 7281 oppituntia. Kevätlukukausi: 10.1. - 28.5. 2022. Talviloma 21.- 26.2. ja Pääsiäisloma 15.-18.4.

Syyslukukausi: 22.8.- 17.12. 2022. Syysloma 17.-22.10.

Helsingin kuvataidekoulussa opiskeli taiteen laajaa perusopetusta yhteensä 858 oppilasta, joista kuvataiteen oppilaita 720 ja mediataiteen 138. Koulussa toimi 23 Ihmettelijät-ryhmää, 22 Keksijät -ryhmää, 19 Tutkijat -ryhmää, 10 Kurkottajat ja Konkarit-ryhmää, 10 Mediaihmettelijät -ryhmää, 4 Mediakeksijät -ryhmää, 1 Mediakurkottajat -ryhmä (animaatio) sekä 2 keramiikkataiteen ryhmää. 5-vuotiaiden Skidit-ryhmiä oli kaksi, joissa opiskeli yhteensä 16 oppilasta.

Kevätlukukaudella taiteen perusopetuksen ryhmissä jatkettiin Kohtaamisia -teemaa. Samalla pandemian jälkeinen uudelleen ryhmäytyminen, sosiaalinen kanssakäyminen ja yhdessä oppiminen sekä oppimisvajeiden kartoitus ja korjaaminen olivat tärkeä osa kuvataidekoulun arkea ja toipumista korona-ajasta. Kuvataiteen erilaiset tekniikat, välineet ja materiaalit voitiin ottaa jälleen lähiopetuksessa täysipainoisesti haltuun. Ryhmäkeskustelut, arvioinnit, yhdessä työskentely ja kokemusten jakaminen tuli jälleen tutuksi, tärkeäksi osaksi opetusta.

Syyslukukauden teemaksi valittiin Juuret ja Verkostot. Lähtökohtina olivat konkreettisten ja käsitteellisten juurten ja juurakoiden sekä erilaisten verkostojen muotoutuminen ja rakenteet. Kohtaamisen jatkumona Juuret/Verkostot -teemassa luotiin katse myös omiin juuriin ja verkostoihin. Tarkasteltiin omakuvaa perheen, suvun, kotipaikan, ystävien, maailmankuvan ja historian innoittamana – taiteen tekemistä omien juurien tuntemisen kautta. Taiteen juuriin ja verkostoihin syvennyttiin myös taidehistorian ja nykytaiteen kautta, erityisesti alkuperäiskansojen ja vähemmistöjen näkökulmasta.

Skidit -taidekurssit

Käpylän ja Strömsin opetuspisteissä aloittivat syksyllä 22 toimintansa uudet, monitaiteelliset Skidit-ryhmät 5-vuotiaille lapsille. Ryhmissä tutustuttiin sanataiteen, musiikin ja kuvataiteen maailmoihin leikin ja mielikuvituksen keinoin. Tavoitteena on vahvistaa aistivaraista havainnointia ja taiteellista ilmaisua sekä tukea kielellistä ja motorista kehitystä. Viisivuotiaiden ryhmässä harjoiteltiin ryhmässä toimimista ja sosiaalisia taitoja sekä luotiin pohjaa jatkaa harrastusta taiteen perusopetuksessa, kuvataiteen ja mediataiteen parissa.

5x2 -taidepajat koululaisille

Helsingin kuvataidekoulu jatkoi yhteistyötä Helsingin kaupungin kulttuuripalveluiden kanssa järjestämällä helsinkiläisille koululuokille tarkoitettuja maksuttomia taideopetusjaksoja pienryhmissä. Kurssien tavoitteena on tarjota helsinkiläisille koululaisille innostavaa ja laadukasta kuvataiteen ammattilaisen ohjaamaa taideopetusta, joka laajentaa ja syventää koulujen omaa taideopetusta.

Alakouluikäiset oppilaat opiskelivat Stoassa ja Vuotalossa kuvataideopettajien ohjauksessa valokuvausta, rakentelua, animaatiota, akryylimaalauksia sekä arkkitehtuuria. Vuonna 2022 kuvataidekoulun 5x2-kursseille osallistui 16:sta koulusta yhteensä 678 oppilasta.

Harrastamisen Suomen malli

Harrastamisen Suomen malli on opetus- ja kulttuuriministeriön (OKM) hanke, jonka päätavoitteena on lasten ja nuorten hyvinvoinnin lisääminen. Tarkoituksena on tarjota lasten ja nuorten toiveiden mukaisia, kaikille avoimia ja maksuttomia harrastuksia koulupäivän yhteydessä omalla koululla.

Helsingin kuvataidekoulu on järjestänyt Suomen mallin mukaisia harrastusryhmiä vuonna 2022 Käpylän, Merilahden ja Laajasalon peruskouluissa. Näiden lisäksi ryhmiä on pidetty kahdessa erityiskoulussa: Naulakallion erityiskoulussa ja Sophie Mannerheimin sairaalakoulussa. Sisältöinä kerran viikossa kokoontuvissa harrastusryhmissä ovat olleet video ja animaatio, kuvataide sekä pelitaide. Harrastusryhmiin osallistui yhteensä 41 oppilasta vuonna 2022.

Harrastusmahdollisuuksia ja tietoa harrastamisen sisällöistä tarjotaan etenkin niille lapsille, jotka eivät harrasta. Koulupäivän jälkeen järjestettävällä toiminnalla tuodaan mahdollisuudet lähemmäs myös niitä lapsia ja nuoria, joilla on muita vähemmän mahdollisuuksia kokeilla erilaisia harrastuksia ja luodaan polkuja pitkäkestoiseen harrastamiseen.





NÄYTTELYT JA TAPAHTUMAT 2022

Kuvataidekoulun näyttely- ja tapahtumatoiminta on ollut aktiivista, kun yleisötapahtumia ja kaikille avoimia työpajoja on jälleen ollut mahdollista järjestää ilman rajoituksia. Kuvataidekoulu on vaikuttanut omalta osaltaan Helsingin kuvataiteen ja kulttuurin kiinnostavuuteen tuomalla kaupunkilaisten arjen ympäristöön lasten ja nuorten tekemää taidetta. Lisäksi oppilastöitä on ollut esillä nettigallerioissa ja kuvataidekoulun sosiaalisessa mediassa. Mediataidetta on julkaistu eri alustoilla ja sitä on jatkuvasti esillä mm. mediamoottori.fi -nettigalleriassa.

Kurkotuksia Galleria Kajavassa 5.- 28.4.

Vallilan kirjaston yhteydessä toimivan Galleria Kajavan näyttelyssä oli esillä teoksia Konkareilta (kuvataidekoulun lopputyön tehneet oppilaat), Kurkottelijoilta ja Tutkijoilta. Tavoitteena teoksissa oli kurkottaa kohti, tavoitella jotakin – hyvää teosta, toista elävää olentoa, ystävää, seikkailua, turvaa, tulevaisuutta.

Soiva talo Käpylässä 23.4.

Karjalatalossa Käpylässä järjestettiin 23.4. Helsingin tanssiopiston, Käpylän musiikkiopiston ja Helsingin kuvataidekoulun yhteinen Soiva talo -taidetapahtuma. Ohjelmassa oli lapsille ja nuor-

rille suunnattuja tanssi-, kuvataide- ja musiikkityöpajoja. Kuvataidekoulun pajassa rakennettiin yhteistä pienoismaailmaa.

Kuvataidekoulun Kurkottajien näyttelyt Kulttuurilabrassa 30.3-12.4. ja 26.9.-24.10.

Kaupungin nuorisotoimen nuorten taidetila Kulttuurilabrassa Roihuvuoressa kevään näyttelyssä oli esillä Helsingin kuvataidekoulun oppilaiden, Ainoliisa Alatalon ja Alex Minkeviciuten akryyleillä toteutettuja maalauksia. Pitkään kuvantekemistä opiskelleiden nuorten teokset kertoivat tunnekokemuksista ja omaperäisestä kuvallisesta ja tarinallisesta ajattelusta. Ainoliisa Alatalo: TUNNEKOKEMUKSIA ja Alex M: FACELESS.

Tarinoita pinnan alta -näyttelyssä syksyllä 26.9.-24.10. Kulttuurilabrassa oli esillä Strömsin ja Vuotalon Tutkijat-ryhmien Juuret/Verkostot -teeman innoittamia teoksia sekä Kuvapolkutoita.

Lauttasaaren ryhmien keväänäyttely Lauttasaaren kirjastossa 10. – 17.5.

Näyttelyssä oli esillä Lauttasaaren opetuspuoleen Tutkijat ja Kurkottajat -ryhmien piirroksia, maalauksia ja kollaaseja.

Äärellä – näyttely ja kesän työpajat Vuotalossa 1.6. – 3.9.

Helsingin kuvataidekoulun laajassa kesänäyttelyssä Vuotalon galleriassa oli esillä lukuvuoden aikana syntyneet lopputyöt sekä eri ikäisten ryhmissä syntyneitä taidetta. mm. maalauksia, piirroksia ja keramiikkaa. Kuvataidekoulun Äärellä-näyttelyssä kävi kesän aikana yhteensä 7883 näyttelyvierasta.

Kesällä 22 järjestettiin myös Äärellä-näyttelyyn liittyviä kaikille avoimia nonstop -yleisötyöpajoja: Leijapaja Helsinki-päivänä 12.6.22, Kesäkasveja ja pinssejä 8.7.22 ja Taiteiden yön minimetsä-työpaja 18.8. 22. Helsingipäivän ja Taiteiden yön työpajat kokosivat suuren määrän osallistujia kokeilemaan taiteen tekemistä.

Taiteen kesäkurssit

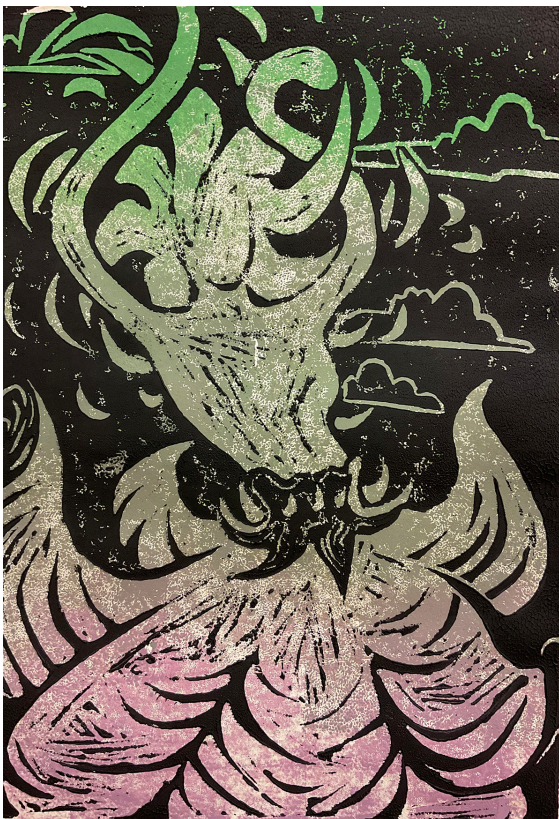
Kesällä 2022 järjestettiin yhteensä viisi kaikille 7-11-vuotiaille avointa kesäkurssia. Roihuvuoressa, Vuotalossa ja Käpylässä pidettiin kuvataiteen kesäkursseja 7-9 -vuotiaille 6.-10.6. Käpylän Mediapajassa oli lisäksi sarjis- ja digipiirustuskurssi 9-11 -vuotiaille.

Valokartano -valotaidetapahtuma Strömsissä 19.11.

Helsingin kuvataidekoulun perinteikäs valotaidetapahtuma VALOKARTANO juhlisti lapsen oikeuksien päivää lauantaina 19.11. Valokartano järjestettiin kaikille avoimena tapahtumana Strömsin kartanon pihapiirissä. Strömsin ikkunoissa ja ympäristössä oli lasten ja nuorten tekemää valotaidetta ja 3D-varjolabyrintti. Äänimaisemaa tapahtumassa improvisoi YNTS-yhtye. Tutkijat-ryhmän oppilaat tekivät osallistujille kasvomaalauksia ja heijastin- ja valomaalaustyöpajoissa pääsi tekemään omaa valotaidetta. Avoinna oli myös Pantterit Cafe - yleisökahvila. Tapahtuman lopuksi esiintyi ryhmä Circus Helsingin opiskelijoita. Valokartanon oheistapahtumina toteutettiin Käpylän toimipisteen ikkunoiden valotaidenäyttely.

Joulunäyttely Kontulan seniorikeskuksessa 8.12.22–9.1.23

Näyttelyssä oli esillä Kivikon opetuspisteessä syksyllä taideharrastuksen aloittaneiden lasten teoksia sekä Strömsin taidekartanossa jo pitkään kuvataidetta harrastaneiden nuorten taidetta.





LOPPUTYÖT 2022

Keväällä 2022 Helsingin kuvataidekoulussa valmistui yhteensä 15 lopputyötä. Pitkään kuvataidekoulussa opiskelleet, 16 vuotta täyttäneet oppilaatideoivat ja työstivät teoksiaan koko lukuvuoden ajan. Lopputöiden esittelytilaisuus pidettiin Strömsissä toukokuun alussa. Lopputyöt olivat esillä Äärellä -näyttelyssä Vuotalon galleriassa 1.6.- 3.9. 2022. Stipendin (80€) Hannu Jokipaltion stipendirahastosta saivat Noa Autio, Emma Honkasalo, Timo Jakkula, Mimosa Tamminen ja Vuokko Rautio. Lisäksi kaikki lopputyöntekijät saivat lopputyötodistuksen ja kirjastipendin. Lopputyökoordinaattorina toimi kuvataideopettaja Tuija Mettinen.

Lopputyöntekijöiden teoksissaan käsittelemiä teemoja ovat mm. yksinäisyys, unet, drag- muoti, suomalainen mytologia, mielenhäiriöt, tunteet, fobiat, luonto, lautassarjan suunnittelu, täytekaikut taiteenmuotona, rakennukset matkamuistoina. Teoksissa kuvattiin taiteen keinoin, miltä maailma tänään nuorten silmin näyttää ja millaiset asiat nousevat nuorten mielestä, kokemuksista ja elämästä taiteeseen ja ilmaisuun.

Lopputyöt keväällä 2022 sekä niiden lyhyet kuvaukset tekijöiden omin sanoin:

Autio Noa: Kaapin pohjalta

Toteutin vaatemalliston, joka pohjautuu materiaaleihin, jotka jo omistan tai joita voi helposti löytää kirpputorilta.

Ekqvist Rafael: Vivaldin kakut

Lopputyöni käsittelee luonnonaikoja kakuissa, vaikka nimi viittaakin kuuluisaan säveltäjään en työskennellessäni ole ottanut inspiraatiota tämän sävellyksistä.

Honkasalo Emma: Natura nihil agit frustra (Luonto ei tee mitään turhaan)

Lopputyöni aihe on luonnonkatastrofit. Tutkin työssäni neljää eri luonnonelementtiä (tuli, vesi, maa ja ilma) sekä niiden kauneutta, voimaa ja vaarallisuutta.

Jakkula Timo : iNvisible

Inspiraatiopuuskan seurauksena syntynyt kolmen öljyvärimaalauksen sarja käsittelee usein negatiivisiksi leimattuja tunteita, kuten yksinäisyyttä ja surua. Pysin luomaan voimakkaan tunnelman, joka välittyisi katsojalle ja saisi kenties pohtimaan omia tuntemuksia.

Johanson Rami: Cordoba

Lopputyössäni tutkin unia. Unet vapauttavat hölmön ja hallitsemattoman mielikuvituksen. Lopputyössäni pyrin parhaani mukaan ylistämään tätä järjetöntä unien maailmaa.

Kempas Aida: Tarinoita pohjolaista

Työni on kokoelma hahmotutkielmia suomalaisen mytologian sekä Kalevala-hahmojen pohjalta.

Kovaleva Alexandra: Keijujen koti

Lopputyöni koostuu kahdesta maalauksesta, joissa näkyy keijujen koti, satumetsä. Ensimmäisessä maalauksessa on metsän ilta-aika ja keiju tanssii vedessä. Toisessa on metsä päivällä ja siinä pääsemme tutustumaan keijuun.



Kähkönen Nappu: Rakennus

Lopputyöni on kokoelma erilaisia keraamisia rakennuksia. Inspiraationa oli turistikauppojen pienet keraamiset talot.

Laatikainen Anton: Suo

Öljyvärimaalaus

Niemelä Pihla : Havina

Lopputyöni on erilaisia suomalaisia lehtipuita kuvaava keraaminen lautassarja.

Outinen Sofia : Aaltoja ja arpia

Työssäni olen päässyt sisälle omaan sieluuni ja käsittelen omia pelkojani, jotka ovat kaikki veteen liittyviä fobioita. Virallisesti jokaista taulua inspiroi yksi fobia. Ensimmäisessä se on Galeophobia/Selachophobia eli haiden pelko, Thalassophobia eli syvän veden ja uppoamisen pelko sekä viimeisenä Aquaphobia eli hukkumisen pelko. Kaikki taulut on toteutettu öljyväreiden kanssa.

Rautio Vuokko : Nyrjähdyksiä

Lopputyössäni pyrin kuvallistamaan eri mielenterveyshäiriöitä luomalla niille hahmot. Työni koostuu viidestä akvarelliväreillä tehdystä maalauksesta, joista kukin käsittelee yhtä sairautta.

Ruoppa Lotta: Paperilta

Päättötyöni on kolmen sekatekniikkatyön sarja, luotu kirjoittamieni tekstien pohjalta.

Szilvay Anton : Höyhen sarja

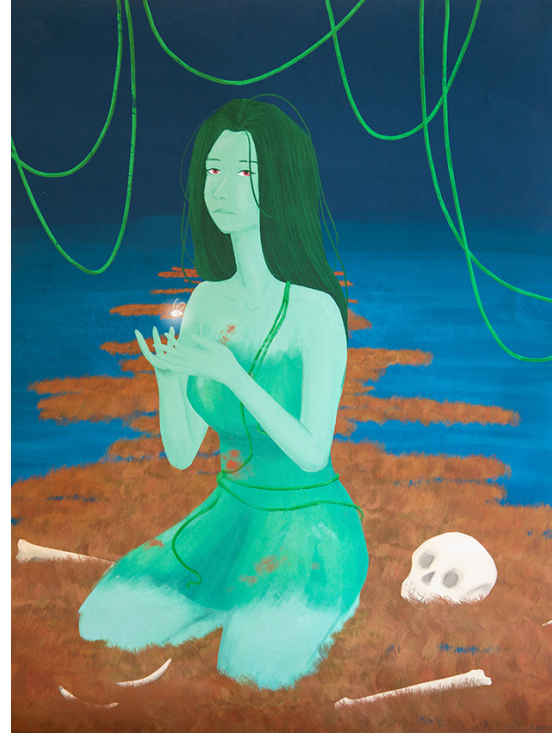
Samaan aikaan lopputyön aloittamisen kanssa kuolivat pitkäaikaiset lemmikkiundulaattini. Liikettä ja äänimaisema omassa huoneessani muuttuivat täysin. Kokemastani muutoksesta halusin tehdä lopputyöni.

Tamminen Mimosa: Mieli ja aika

Työssäni käsittelen monipuolisesti aiheita, jotka ovat mietityttäneet minua pitkällä aikavälillä. Työ on muodostunut ja muuttunut tehdessä näiden ajatusten mukaiseksi, ja niiden kautta kauas sen alkuperäisestä muodosta. Työ koostuu savivaasista ja sitä kiertävistä lampuista, joilla kaikilla on oma merkityksensä.

Teoskuvat:

<http://www.kuvataide.fi/aarella-nuorten-taidetta-vuotalos-sa-1-6-3-9-2022/>



NÄYTTELYKÄYNNIT

Museoiden ja gallerioiden avauduttua pandemian jälkeen kuvataidekoululaiset pääsivät jälleen kokemaan taideteoksia lähietäisyydeltä ja tekemään ryhmän yhteisiä kuvaus- ja piirustusretkiä. Opastetut näyttelykäynnit ovat tärkeä osa kuvataideopetusta ja usein niiden pohjalta jatketaan työskentelyä tietyn teeman parissa myöhemmin kuvataidetunneilla. Samalla tutustutaan Helsingin museo- ja galleriakenttään ja ne tulevat osaksi oppilaan oppimisympäristöä ja elämää.

Keväällä 2022 vierailtiin Amos Rexin "Maanala" -ryhmänäyttelyssä, jossa tutkittiin sitä, miten taiteilijat ovat läpi vuosisatojen kuvanneet maailmoja jalkojemme alla. Näyttelyn teokset veivät kuvataidekoululaiset maankamaran luoliin ja onkaloihin, mytologisiin tarinoihin ja valtakuntiin ja kirjallisuuden kaninkoloihin. Näyttely johdatteli oppilaita samalla syyslukukauden Juuret/Verkostot -teemaan.

Näyttelyretkiä tehtiin myös HAMin "TANSSI -liikettä kuvataiteessa" -näyttelyyn, jossa tutustuttiin tanssin ja liikkeen kautta iloa, elämänvoimaa, hiljaisuutta ja surua ilmaiseviin teoksiin. Lisäksi kuvataidekoulun ryhmät vierailivat mm. Kiasman "Kompassissa Pohjoinen" -näyttelyssä, Queer-opastuksessa Taidekoti Kirpilässä, "Nykyäikää etsimässä" -näyttelyssä EMMAssa, Sinebrychoffin taidemuseon "Kirsikkapuun alla – Japanilaisia puupiirroksia" -näyttelyssä ja Kansallismuseon Gallen-Kallelan näyttelyssä. Piirustus- ja kuvausretkiä tehtiin mm. Kasvitieteelliseen puutarhaan, Luomus-luonnontieteelliseen museoon ja Korkeasaareen. Lisäksi kuvataidetunneilla tehtiin virtuaaliretkiä taidemuseoiden ja taiteilijoiden nettigallerioihin.



KOULUTUS JA KEHITTÄMISTYÖ

Henkilökunnan jatkuva koulutus ja tulevaisuuden uusien mahdollisuuksien visioiminen sekä taidekasvatuksen kokeilu- ja kehittämistoiminta ovat kuvataidekoulun toiminnan tärkeä perusta. Työyhteisö suunnitteli ja arvioi toimintaansa lukuvuoden aikana säännöllisesti. Opettajainkokoukset, pedakahvilat, mediapedakahvilat, koulutuspäivät sekä Teams-keskustelut ovat opettajien yhteisiä kokemusten jakamisen, toiminnan kehittämisen ja arvioinnin foorumeita.

Vuonna 2022 kartoitettiin ja korjattiin erityisesti pandemia-ajan aiheuttamia oppimisvajeita ja kehitettiin yhteisöllisyyttä vahvistavien sisältöjen ja työskentelymetodien käyttöä opetuksessa. Sekä oppilaiden että opettajien osaamisen päivittämiseen, oppimisen tukemiseen ja innostamiseen sekä yhteisöllisyyteen, mielen hyvinvointiin ja työssä jaksamiseen kiinnitettiin erityistä huomiota koulutus- ja kehitysprojekteilla. Lisäksi jatkettiin monipuolisesti mediataiteen kehittämistyötä, vertaiskoulutuksen ja koulun turvallisen oppimisympäristön kehittämistä.

Taideapu 22 -projekti

Vuoden aikana kuvataidekoulussa kehitettiin ja toteutettiin Taideapu22 -projekti, joka koostui oppilaille suunnatuista taideperiodeista, opettajien pedagogisesta koulutuksesta sekä hallinnon tietotaidon vahvistamisesta OPH:n ja Sivistan järjestämiin koulutuksiin osallistumalla. Projekti rahoitettiin Helsingin kaupungin myöntämällä korona-erityisavustuksella. Projektin tavoitteena oli koronasta toipuminen: innostaa oppilaita ja syventää taiteellista oppimista ryhmän erityistarpeet ja toiveet huomioiden sekä tarjota ajankohtaista täydennyskoulutusta opettajille ja hallinnolle.

Taideapu 22 / taideperiodit oppilaille

Opetusryhmissä keskusteltiin opettajan ja oppilaiden kesken koronan aiheuttamista oppimisvajeista ja suunniteltiin yhdessä mihin ryhmä haluaa lisätukea. Opettajat saivat hankkia opitunneilleen asiantuntijan. Kutsuttu asiantuntija suunnitteli ja koosti opettajan ja oppilaiden toivomusten mukaan tehtävän, jota oppilaat työstivät kuvataideopettajan ja asiantuntijavieraan ohjauksessa. Tehtävämateriaali Powerpoint-esityksineen jäi koululle yhteiseen jakoon kaikkien opettajien hyödynnettäväksi. Vierailu saattoi olla myös taiteilijatapaaminen ja työskentelyjakso taiteilijan ohjauksessa, museovierailu, työhuonekäynti tms.

Taideapu-projektin myötä kuvataidekoulun oppilaat pääsivät syventymään laajasti kuvataiteen osa-alueisiin. Keramiikan osaamista laajennettiin opiskelemalla dreijausta, keramiikan lasittamista, tutustumalla keramiikkataiteilija Leena Juvosen työskentelyyn ja puupolttoiseen uuniin. Säveltäjä Sami Klemola vieraili mediataiteen ryhmissä opastamassa äänen tuottamista animaatioihin ja mediataideteoksiin. ProCreate -asiantuntijat opastivat digipiirtämistä, digitaalista kuvankäsittelyä ja samalla tutustuttiin mm. piktorialismiin. Otto Santala piti oppilaille videokollaesityöpajan ja valokuvauksessa tutustuttiin flat flay- kuvaamiseen. Kuvittaja Julia Savtchenko kertoi työskentelystään ja opasti kuvataidekoululaisia digipiirtämisessä. Sarjakuvataiteilija Suvi Ermilä kertoi sarjakuvataiteesta, esitteli omia sarjakuviaan ja ohjasi oppilaiden työskentelyä. Taiteilija Virpi Vesänen-Laukkasen työhuoneelle Harakan saarelle tehtiin työhuonevierailu ja sen inspiroimina toteutettiin karkkikuninkaan päähineet. Maskeeraaja Sanni Sääski ohjasi kuvataidekoululaisia maskeeraustyöpajassa.

Lisäksi opiskeltiin mm. spraymaalausta, grafiikkaa taidegraafikon ohjauksella ja elävän mallin piirtämistä ja maalausta. Osa ryhmistä vieraili opastetulla kierroksella HAM:ssa ja Amos Rexin Maanala-näyttelyssä sekä Taidekoti Kirpilän queer-opastuksessa.

Taideapu 22 / pedagogiset koulutukset opettajille

Taideapu 22 -projekti mahdollisti täydennyskoulutusta myös opettajille. Kaikille opettajille suunnattujen yhteisten koulutusten myötä perehdyttiin ajankohtaisiin ja kiinnostaviin pedagogisiin teemoihin.

Positiivinen pedagogiikka

TaM Merja Isomaa-James piti 11.2. etäkoulutuksen Positiivisesta pedagogiikasta ja omien hyvinvointitaitojen kehittämisestä.

Ympäristö- ja yhteisötaidekoulutus

24.5. järjestettiin Strömsissä ympäristö- ja yhteisötaiteen koulutuspäivä. TT Maria Huhmarniemi Lapin yliopistosta piti luennot käsitellen yhteisö- ja ympäristötaidetta.

Yhteisötaide nuorten yhteisöllisyyden kokemuksen ja sen vahvistamisen näkökulmasta koronan jälkeen taiteen perusopetuksessa ja yleisötyössä –luento sekä yhteisötaiteen menetelmien ja tavoitteiden käsittelyä. Lounas ja keskustelu koronan aiheuttamista muutoksista ryhmätyöskentelyssä ja oppilaiden oppimisen vahvistamisen keinoista.

Pohjoinen näkökulma ympäristötaiteeseen -luento ja keskustelu taiteen keinoista oman ympäristön ja luontosuhteen rakentamisessa.

Digimuotoilua ja keramiikkaa vertaiskoulutuksena

Kuvataidekoulussa on kehitetty aktiivisesti opettajien vertaiskoulutusta, mikä on rikastuttanut koulun yhteistä pedagogista pääomaa. Opettajat ovat jakaneet koulutuksissa omaa erityisosaaamistaan kollegoilleen ja suunnitelleet koulutuksen sisällön ajankohtaisten tarpeiden mukaan. Vuonna 2022 opettajat opiskelivat laserleikattujen vanerikorujen suunnittelua ja toteuttivat koruja Eija Hakkolan ohjauksessa 8.3. Miia Kallio piti opettajille keramiikan perusteiden ja lasitusten koulutuksen 11.3. ja 29.4.

Taideterapeuttinen lähestymistapa taideopetuksessa

TT, kuvataideterapeutti Mimmu Rankanen piti 2.9. kuvataidekoulun opettajille alustuksen Taiteen ja luovan prosessin terapeuttisuudesta ja avasi pohdiskelua siitä, mitä uutta taideterapeuttiset lähestymistavat voisivat tuoda kuvataidekoulun opetukseen. Luennon aiheena oli Terapeuttisuus ja sen edellytykset kuvataidekoulussa. Koulutuspäivä jatkui yhteisellä keskustelulla taiteen mahdollisuuksista auttaa toipumaan koronan aiheuttamista yksinäisyyden ja eristäytymisen kokemuksista.

Erityispedagogiikka

Joulukuussa 2. ja 16.12. opettajat syventyivät erityisoppilaiden kohtaamiseen kuvataidekoulussa. Nepsy-koulutuksen ohjaajina toimivat Noora Tuhkanen ja Saara Ollikainen Perhe Go:sta ja siinä saatiin monipuolisesti tietoa lasten ja nuorten erityyppisistä neuropsykiatrista haasteista. Koulutuslentojen aihe oli Erityistä tukea tarvitseva oppilas taidekoulussa. Koulutuspäivillä pohdittiin mahdollisuuksia tukea erityisoppilaita kuvataideharrastuksessa, saavutettavuuden parantamista ja esiteltiin erilaisia apuvälineitä sekä käsiteltiin opettajien esiin nostamia kysymyksiä oppimisesta ja tunti-ilanteista.



Taideapu 22 / opettajien työhyvinvoinnin vahvistaminen

Taideapu 2022 -projektissa oli myös tavoitteena vahvistaa opettajien työhyvinvointia. Hyvinvointipäivä järjestettiin 13.4.2022. Ohjelmassa oli Havina Healin toteuttama äänimaljarentoutus. Koulutuksessa keskusteltiin mielen rentoutumis- ja jännitystä laukaisevista tekniikoista ja niiden käyttämisestä taidetunneilla niin opettajan kuin oppilaankin näkökulmasta. Yhteisellä hyvinvointilounaalla saatiin mahdollisuus tavata kollegoita ilman kiireen tuntua, keskustella vapaasti kuulumisista, jakaa kokemuksia ja kehitellä ideoita.

Taideapu-projekti mahdollisti myös koko henkilökunnalle mahdollisuuden käydä yhden kerran hieronnassa kesälomalla.

Syksyllä 2022 pystyttiin jatkamaan projektin turvin 2021 aloitettua työhyvinvoinnin kartoittamista ja seurantaan työterveyspsykologi Eija Uukukosken kanssa. Seuranta toteutettiin opettajien haastatteluilla ja sähköpostikyselyinä. Haastatteluiden pohjalta tehtiin kooste ja laadittiin toimenpide-ehdotuksia, joiden viitoittamina työhyvinvoinnin ja koulun kehittämistä jatketaan.

Muut Taideapu 22-koulutukset

Mirka Kastinen osallistui 2.11. Lindblad Oy:n järjestämään koulutukseen Työnantajan velvoitteista ja oikeuksista työntekijän sairastaessa.

Merja Isomaa-James osallistui Elävän mallin piirustuskurssille 25.10 - 29.11. Helsingin aikuisopistossa.

Johanna Rapinoja osallistui OPH:n järjestämälle Opetushallinnon kurssille 16.11. 2022-13.1.2023.

Turvallinen työ- ja oppimisympäristö

Turvallisuussuunnitelman tavoitteena on luoda kokonaisvaltainen turvallisuuden malli Helsingin kuvataidekouluun. Suunnitelman avulla turvallisuuden hallinta kuvataidekoulussa on systemaattista ja yhteisesti jaettavaa. Turvallisuuskansioon on pyritty kokoamaan mahdollisimman laajasti turvallisen oppimisympäristön eri osatekijät. Tärkeä osa turvallisuussuunnitelmaa ovat sen liitteet eli pelastussuunnitelmat, järjestyssäännöt, työterveyshuollon palvelujen koonti ja materiaalien käyttöturvallisuustiedotteet.

Vuonna 22 on kehitetty monipuolisesti kuvataidekoulun turvallisuuden ja tiedonkulun varmistamista erilaisten mahdollisten kriisitilanteiden varalta. Oppilaille ja koulun henkilökunnalle turvallisen oppimisympäristön kehittämiseen on sisällytetty koulun turvakansion koostamista ja päivitystä. Turvakansioon on koottu mm. toimintaohjeet häiriötilanteissa, kaikkien opetuspisteiden pelastussuunnitelmat, kemikaalilistat, tietosuojaselosteet, turvallisuuden seurantalomakkeet, tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelmat, tietoturva- ja kriisiviestintäohjeet sekä työterveyshuolto- ja työsuojelu. Turvallisuustyö on pitänyt sisällään monenlaista ennakoivaa ajattelua, varautumista ja toimintasuunnitelmia erilaisiin häiriötilanteisiin sekä mm. henkilökunnan ensiapukoulutusta.

Mediataiteen kehittämistyö

Mediataiteen laajan oppimäärän sisältöjä ja pedagogiikkaa on kehitetty aktiivisesti saatujen kokemusten ja koulutusten myötä. Kuvataidekoulun mediaopettajien säännölliset Mediapedakahvilat ovat olleet tärkeä opetuksen sisällön ja menetelmien kehittämisen, arvioinnin ja kokemusten jakamisen kanava.

Helsingin kuvataidekoulu on osallistunut Opetushallituksen ”Mediataide monitaiteellisuuden moottorina 3” –hankkeeseen, jossa luotiin mediataiteiden perusopetukselle valtakunnallinen verkosto. Mediamoottori on hankkeen yhteydessä syntynyt kuuden taiteen perusopetusta antavan oppilaitoksen yhteinen oppilastyögalleria, jossa Helsingin kuvataidekoulu on edelleen tiiviisti mukana. Gallerian tavoitteena on tehdä mediataidetta tunnetuksi ja olla kohtaamispaikka, jossa on mahdollista nähdä taiteen perusopetuksen mediataiteen projekteja ja tekijöitä. Gallerian eri ikäiset taiteilijat asuvat eri puolilla Suomea, mutta esittelevät ja jakavat teoksiaan Mediamoottorissa. Teoksia yhdistää mediateknologian luova käyttö taiteen tekemisen välineenä. Mediamoottorissa on esillä Helsingin kuvataidekoulun mediataiteen oppilailta mm. animaatioita, digipiirroksia ja gif-animaatioita.

Mediataidekoulujen yhteinen galleria : <https://mediamoottori.com/>

Kaluste- ja laitehankinnat

Mediataiteen opetukselle hankittiin täydennystä laitteistoon, mm. studiovalosettejä, MacBook Pro -kannettavia tietokoneita, web-kameroita, piirtokyniä, langallisia kuulokkeita, digitaalisia mukroskooppeja, green screen telineitä, televisio medialuokkaan projektoriksi. Kuvataiteen opetukseen hankittiin monipuolisesti erilaisia maalauspohjia, värejä, siveltimiä, piirtimiä ja muita tarvikkeita, mm. taidekirjoja.

Työhyvinvointi ja työsuhde-edut

Opettajat kävivät touko-kesäkuussa kehityskeskustelun rehtorin ja apulaisrehtorin kanssa. Henkilökunnan kevätretki tehtiin Tampereelle, jossa tutustuttiin mm. Anna Retulaisen Hiljaisuus-näytelyyn Kuvataidekoulun henkilökunnalla oli käytössä vuonna 2022 myös E-passi. E-passia käyttämällä pystyi osallistumaan kulttuuri,-urheilutoimintaan tai hankkimaan itselleen hyvinvointipalveluja mm. hierontaa. Henkilökuntaetuihin kuului myös Museokortti.

Muu koulutus

Tuisku Hiltunen, Juho Hellsten ja Joonas Tähtinen osallistuivat 1.3. Digitaalisten pelien suunnittelun koulutukseen Keravan kuvataidekoululla. Kouluttajana toimi Innokas Gamedev -kilpailun päätuomari ja luokanopettaja Jukka Lehtoranta.

Kirsi Mikola osallistui 21.4. Autistiliiton koulutukseen.

Koulun koko henkilökunta osallistui "Lasten ensiapu ja hätätilanteet" -koulutukseen 18.8. Kuvataidekoulun tarpeisiin räätälöidyn ensiapukurssin järjesti Uskalla auttaa Oy.

Katariina Johansson osallistui 29.11. Tilintarkastusammattilaiset Oy:n järjestämään Kohti tilinpäätöstä 2022 -koulutukseen.

Kuvataidekoulujen liiton 40 v.-juhlavuoden syyspäiville Forssan kuvataidekoululla 24.11. osallistuivat Mirka Kastinen ja Johanna Rapinoja.

