

Helsingin kuvataidekoulu

TOIMINTAKERTOMUS

2021

Tämä ei ole KPL 3 luvun 1 a §:ssä tarkoitettu toimintakertomus.



Helsingin kuvataidekoulu
Untuvaisentie 10
00820 Helsinki
toimisto@kuvataide.fi
www.kuvataide.fi
p. 050 3825675

Helsingin kuvataidekoulun kannatusyhdistys ry.

Toimintakertomuksessa on käytetty kuvia ja yksityiskohtia vuoden 2021 kuvataidekoulun lopputöistä.



SISÄLLYS- LUETTELO

Helsingin
kuvataidekoulu

Hallinto

Talous

Henkilökunta

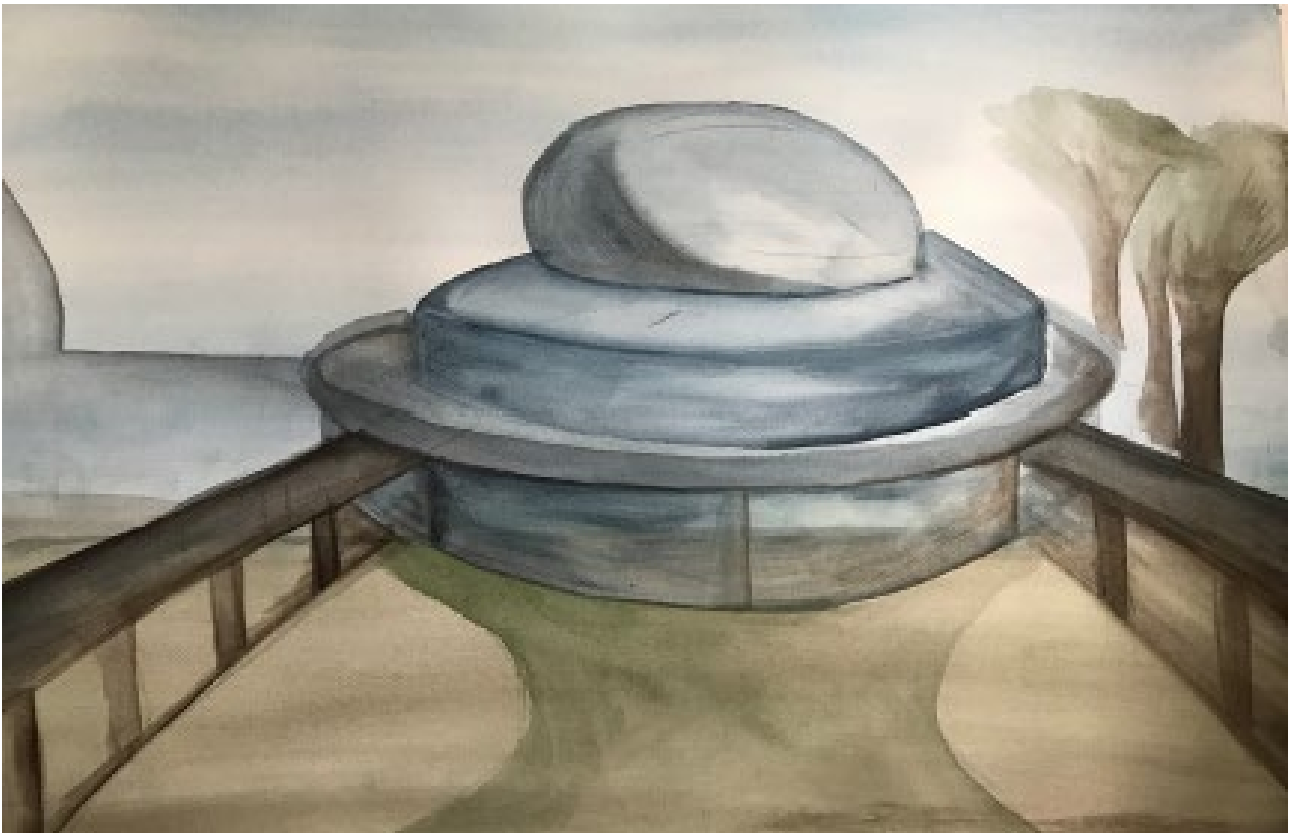
Opetus

Näyttelyt ja
tapahtumat

Lopputyöt

Näyttelykäynnit

Koulutus- ja
kehittämistyö



HELSINGIN KUVATAIDEKOULU

Helsingin kuvataidekoulu antaa tavoitteellista ja vuodesta toiseen etenevää taiteen perusopetusta. Opetuksen sisältö ja metodit on suunniteltu ottaen huomioon oppilaiden ikä- ja kehitysvaihe. Kuvataiteen perusopetuksessa toteutetaan kuvataiteen laajan oppimäärän opetussuunnitelmaa, joka on laadittu opetushallituksen antamien taiteenalakohtaisten perusteiden mukaan.

Helsingin kuvataidekoulu ylläpitää kannatusyhdistys, ja koulu saa toiminta-avustusta Helsingin kaupungilta. Opetusministeriö on taiteen perusopetuksesta annetun lain (633/1998) 2§:n 2 momentin nojalla 22.6.2000 myöntänyt Helsingin kuvataidekoululle luvan antaa taiteen perusopetusta ja saada siihen opetustuntiperusteista valtionosuutta. Opetus- ja kulttuuriministeriö on 11.11.2019 saman lain nojalla muuttanut aiemmin myönnettyä lupaa ja valtionosuutta kuvataiteen lisäksi mediataiteisiin 1.1.2020 alkaen. Opetus annetaan laajan oppimäärän mukaisesti.

Helsingin kuvataidekoulu tekee paikallista yhteistyötä erilaisten toimijoiden kanssa. Kuvataidekoulu toteuttaa taideprojekteja lähialueiden koulujen, päiväkotien, nuorisotalojen, kulttuurikeskusten, asukasyhdistysten, palvelutalojen ja vastaavien ryhmien kanssa. Yhteis-

työtä oppilaiden vanhempien kanssa tehdään keskustelujen, kyselyiden, taidetapahtumien ja näyttelykäyntien muodossa. Kuvaa! –kurssit, työpajat ja tapahtumat ovat kaikille avointa toimintaa, jolla pyritään lisäämään taidekasvatuksen osallisuutta. Oman näyttelytoimintansa kautta kuvataidekoulu on yhteydessä kirjastoihin, monitoimitaloihin, sairaaloihin, kaupakeskuksiin, gallerioihin, paikallisiin yhdistyksiin ja yrittäjiin.

Koulu teki vuonna 2021 pedagogiaa ja visuaalista kulttuuria kehittävää yhteistyötä mm. Helsingin kaupungin kulttuurin ja vapaa-ajan toimialan, Käpylä-seuran ja asukasyhdistyksen sekä Käpylän musiikkiopiston ja tanssiopiston, Museopedagogisen yhdistyksen Pedaalin, Mediakasvatusseuran, Roihuvuoren senioritalon ja nuorisotalon, Simot ja Siskot -luovan välittämisen yhteisön sekä Itä-Helsingin musiikkiopiston kanssa. Lisäksi tehtiin taidekasvatussyhteistyötä HTS:n kuvataidekoulun, Porvoon Taidekoulun, Hyvinkään lasten ja nuorten kuvataidekoulun, Forssan, Lohjanseudun, Pohjois-Helsingin, Keravan, Espoon ja Vantaan kuvataidekoulun, Kouvolan kansalaisopiston, Pirkan opiston, Vaasan TaiKon, Vihdin kuvataidekoulun sekä Visuaalisten taiteiden koulu AIMOn kanssa.

Helsingin kuvataidekoulu aloitti syksyllä 2021 yhteistyön SOS-lapsikylän Unelmista totta-toiminnan kanssa. Kuvataidekoulu on mukana Unelmista.fi -alustalla harrastuksena, johon voidaan myöntää harrastustukea. Unelmista totta-toimintamallin tarkoituksena on vähentää heikoimmassa asemassa olevien perheiden lasten ja nuorten vapaa-ajan vieton eriarvoistumista ja syrjäytymistä mahdollistamalla kouluikäiselle lapselle mieleinen harrastus harrastustuen avulla.

Helsingin kuvataidekoulu on Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liiton, kansainvälisen taidekasvatusjärjestön InSEAn, International Society for Education through Art ja Museopedagogisen yhdistyksen Pedaalin yhteisöjäsen.

Helsingin kuvataidekoulun päätoimipaikka on Strömsin taidekartano Roihuvuoressa. Käpylässä koululla on oma opetuspiste ja Mediapaja. Tämän lisäksi kuvataidekoululla on opetusryhmiä monitoimitalojen ja kulttuurikeskusten taideluokissa, kaupungin nuorisotaloissa, asukastaloissa ja yläkoulussa.

Opinnot Helsingin kuvataidekoulussa voi aloittaa 4-vuotiaana varhaisiän Nuuskijat-taidekasvatusryhmässä. Perusopinnot aloitetaan 6-vuotiaana ja syventävät opinnot 15-vuotiaana. Syventäviä opintoja voi jatkaa n. 20-vuotiaaksi asti. Opinnot etenevät kerran viikossa toimivissa opetusryhmissä, kursseina, lähi- ja etäopintoina sekä projekteina tai hankkeina. Opiskelu kuvataidekoulussa tarjoaa mahdollisuuden kannustavaan ja kehittävään kuvataiteelliseen työskentelyyn visuaalisen alan ammattilaisen ohjauksessa. Pitkäkestoinen opiskelu laajan oppimäärän mukaan antaa erinomaisen valmiuden ja taidot visuaalisen alan jatko-opintoihin.

HALLINTO

Helsingin kuvataidekoulua ylläpitää rekisteröity yhdistys, jonka johtokunta vastaa koulun hallinnosta ja taloudesta. Helsingin kuvataidekoulun kannatusyhdistys ry:n vuosikokous pidettiin 29.4.2021 ja syyskokous 24.11.2021. Johtokunta piti vuoden 2021 aikana 4 etäkokousta.

Vuoden 2021 johtokunta

Puheenjohtaja: Pia Pietikäinen, apulaisrehtori

Varapuheenjohtaja: Riikka Kuusisto, yliopistonlehtori

Jäsenet: Marjatta Aarniala, diplomi-insinööri

Tiina Elovainio, kultaseppä

Hanna Ikonen, suunnittelija

Tuuli Vuorinen-Oras, opettaja

Opettajajäsen: Miia Kallio, keramiikkataiteilija

Oppilasjäsen: Oskari Karo

Varajäsenet: Aki Hyyppä, päätoimittaja

Rosamaria Bolom, taiteilija, psykologi

Tilintarkastajina toimivat HT Jaana Lehtinen ja HT Jani Holmi (Aaltonen & Co Oy).

TALOUS

Helsingin kaupungin toiminta-avustus kuvataidekoululle vuonna 2021 oli 215000 €.

OKM valtionosuus oli 343 559 €.

Mediapolku -hankeavustuksen määrä oli 3226,42€.

Lukukausimaksut olivat opetusryhmästä riippuen 175 €, 195 € ja 210 €.

Sisaralennus 20 €/oppilas. Lisämaksu ulkopaikkakuntalaiselle oppilaalle 20 €.

Lukukausimaksuja kertyi vuonna 2021 yhteensä 272 351€.

Vapaaoppilaspaikkoja vuonna 2021 myönnettiin 15.

Helsingin Kuvataidekoulun Kannatusyhdistys ry:n jäsenmaksu oli 20 €. Jäsenmaksuja kertyi vuonna 2021 yhteensä 1250 €.

Helsingin kuvataidekoulun toimisto:

Strömsin taidekartano

Untuvaisentie 10,

00820 Helsinki

www.kuvataide.fi



HENKILÖKUNTA

Helsingin kuvataidekoulun henkilökuntaan kuuluu rehtori, apulaisrehtori, opettajia, kurssi- ja sijaisopettajia, toimistosihtööri, TVT-henkilö sekä osa-aikainen talonmies.

rehtori: Virve Kallio, TaM, kuvataideopettaja (poissaolo lukuvuosi 2021)

va. rehtori: Mirka Kastinen, TaM, kuvataideopettaja

va. apulaisrehtori: Johanna Rapinoja, TaM, kuvataideopettaja

toimistosihtööri: Katariina Johansson, yo-merkonomi

TVT-henkilö: Joonas Tähtinen, TaM, kuvataideopettaja

Talonmies: Jari Oravainen

Opettajat:

Iina Heiskanen, TaM, kuvataideopettaja (päätoiminen opettaja, taiteilijavapaalla 2021)

Annu Martikainen, kuvataiteilija (päätoiminen opettaja)

Paula Ahola, TaM, kuvataideopettaja (10/2021 asti)

Eija Hakkola, TaM, kuvataiteilija

Juho Hellsten, kuvataiteilija, kuvataideopettaja

Tuuli Helve, TaM, kuvataiteilija

Tuisku Hiltunen, TaK

Merja Isomaa-James, TaM, kuvataideopettaja

Miia Kallio, kuva- ja keramiikkataiteilija, YAMK, AMK (päätoim. opettajan sij. 1.11. alkaen)

Kimmo Koivisto, kuvataiteilija

Janne Kärkkäinen, TaM, kuvataideopettaja

Jukka Lappalainen, kuvataiteilija (kevät 2021)
Saara Losoi, TaM, kuvataideopettaja (syksy 2021)
Tuija Mettinen, KuM, TaM, kuvataiteilija (päätoim. opettajan sij. 1.1. alkaen)
Mikko Rekonen, TaM, kuvataideopettaja
Heli Sihvonen, kuvataiteilija
Matti Uusikylä, TaM, (2/2021 asti)

Lyhytkurssiopettajat ja sijaisopettajat:

Oona Ala-Honkola, opiskelija
Klaudia Denisov, opiskelija
Tuomas Jaakkola, opiskelija
Ilona Kauko, opiskelija
Maisa Koivisto, TaM (25.10 alk.)
Lassi Kontiainen, tuntityöntekijä, avustaja kesäleirillä (2021)
Taru Kuosmanen, opiskelija
Jukka Lappalainen, kuvataiteilija (syksy 2021)
Ilona Lintinen, opiskelija





OPETUS 2021

Taiteen perusopetus ja varhaisiän taidekasvatus

Helsingin kuvataidekoulun päätoimipaikka on Strömsin taidekartano, jossa sijaitsee koulun toimisto, opetustiloja, kirjasto, materiaalivarasto ja näyttelytiloja. Tämän lisäksi vuonna 2021 koulu on toiminut 10:ssä eri opetuspisteessä.

Ströms, Roihuvuori
Käpylän opetuspiste
Käpylän mediapaja
Viikin asukastalo Kaari
Kallahden nuorisotalo
Puistopolun yläkoulu, Vuosaari

Gabro-talo, Vuosaari
Vuotalo, Vuosaari
Pikku-Huopalahden nuorisotalo
Lauttasaaren nuorisotalo
Stoa, Itäkeskus (5x2 opetus)

Opetus Helsingin kuvataidekoulussa on taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaista. Ensisijaisena tehtävänä on tarjota 4–20 -vuotiaille lapsille ja nuorille tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää kuvataiteen opetusta. Opetus mahdollistaa kuvataiteen opiskelun

pitkäjänteisesti, päämäärätietoisesti ja oppilaan omien kiinnostuksen kohteiden mukaisesti. Opetuksessa vahvistetaan oppilaan omaehtoisen ilmaisun, tulkinnan ja arvottamisen taitoja. Oppilasta kannustetaan olemaan aktiivinen toimija omassa oppimisessaan. Vuonna 2021 Helsingin kuvataidekoulussa on voinut opiskella taiteen perusopetuksen laajaa oppimäärää sekä kuvataiteessa että mediataiteessa.

Opetus jakautui kolmeen osaan ikävaiheittain:

Varhaisiän taidekasvatus:

(Media)Nuuskijat 4-6 -vuotiaat

Perusopetus :

(Media)Ihmettelijät 6-8 -vuotiaat

(Media)Tutkijat 9-11 -vuotiaat

(Media)Keksijät 12-14 -vuotiaat

Syventävät opinnot:

(Media)Kurkottajat ja Konkarit 15-20 -vuotiaat

Nuuskijat

Varhaisiän ryhmissä luodaan ilmapiiri, jossa moniaistisuus, taiteidenvälisyys, leikki, mielikuvitus ja ihmettely ovat tärkeintä taiteenteon ja kokemisen prosessissa. Lähtökohtana on lapsen oma elämis- ja elämysmaailma. Valmistavat opinnot on tarkoitettu alle kouluikäisille lapsille. Opinnot voi aloittaa aikaisintaan neljän vuoden iässä.

Ihmettelijät

Opetus on leikinomaista, tarinallista, taiteidenvälistä, moniaistista, rauhallisesti etenevää ja tutkivaa oppimista. Visuaaliseen kieleen ja sen rakenteeseen tutustutaan. Visuaalinen ympäristö toimii innoittajana ja tutkimusten kohteena. Taiteen ja median maailmaan tutustutaan osana omaa ilmaisua. Opitaan käyttämään Kuvamuistia. Harjoitellaan taiteesta puhumista ja ryhmätyöskentelyä.

Keksijät

Opetuksessa tutustutaan erilaisiin ilmaisukeinoihin ja tekniikoihin sekä käsitellään taidehistoriaa ja nykytaidetta. Median maailmaan tutustutaan oppilaiden esiin nostamien ajankohdainten teemojen pohjalta. Opitaan tuntemaan luovan prosessin työvaiheita. Kuvamuistia käytetään omien teosten dokumentointiin ja oman oppimisen tavoitteiden asettamiseen sekä itsearviointiin.

Tutkijat

Tutkijat -opintojen alussa tehdään Kuvapolku, joka on itsenäinen teossarja pohdintoineen. Kokeillaan erilaisia ratkaisuja ja uusia työskentelytapoja. Tutkitaan eri kulttuurien ja aikakausien taidetta sekä nykytaiteen vaikuttamisen keinoja. Opitaan itsenäisen työskentelyn taitoja, käytetään Kuvamuistia analysoinnin välineenä ja opitaan käsittelemään palautetta.

Kurkottajat ja Konkarit

Opetuksessa keskitytään vahvistamaan oppilaan kykyä luoda merkityksellinen ja omakoh-

tainen taidesuhte. Monilukutaidon harjaannuttaminen, keskustelut taiteesta ja ajankohtaisista ilmiöistä ovat opiskelua ohjaavia ja teemoja määrittäviä sisältöjä. Ryhmissä on erilaisia painotuksia kuten valokuvaus, animaatio, keramiikka, muotoilu, mediataide, arkkitehtuuri ja ympäristötaide. Syventävien opintojen loppuvaiheessa oppilas voi halutessaan tehdä lopputyön. Lopputyö on itsenäinen taiteellinen työ, joka koostuu työsarjasta tai teoksesta ja portfolioista, jotka ovat esillä lopputyönäyttelyssä. Lopputyön tehtyään oppilas voi halutessaan jatkaa Konkarina opintojaan kuvataidekoulussa vielä 20-vuotiaaksi saakka.

Lukuvuoden pituus vuonna 2021 oli 33 opintoviikkoa, joista 18 kevätlukukaudella ja 15 syyslukukaudella. Taiteen perusopetusta koulussa annettiin vuoden aikana yhteensä 7128 oppituntia sekä lisäksi varhaisiän taidekasvatusta 66 oppituntia.

Kevätlukukausi: 11.1. - 28.5. 2021. Talviloma 22.- 27.2. ja Pääsiäisloma 2.-5.4.
Syyslukukausi: 23.8.- 18.12. 2021. Syysloma 18.-23.10.

Helsingin kuvataidekoulussa opiskeli yhteensä 795 oppilasta, joista varhaisiän oppilaita 14, kuvataiteen laajan oppimäärän oppilaita 661 ja mediataiteen oppilaita 120. Koulussa toimi 11 Ihmettelijät-ryhmää, 19 Keksijät -ryhmää, 18 Tutkijat -ryhmää, 13 Kurkottajat ja Konkarit-ryhmää, 10 Mediaihmettelijät -ryhmää, 2 Mediakeksijät -ryhmää, 2 Mediakurkottajat/ Konkarit -ryhmää (animaatio ja valokuvaus) sekä 2 keramiikkataiteen ryhmää. Itä-Helsingin musiikkikoulun oppilasryhmiä oli 7.

Vuosi 2021 käynnistyi koronapandemian vuoksi kaikissa ryhmissä etäopetuksessa. Kevätlukukaudella jatkettiin opetusta Polkuja -teeman ympärillä. Alle 12-vuotiaiden opetusryhmissä siirryttiin lähiopetukseen viikosta 9 alkaen niissä ryhmissä ja opetuspisteissä, joissa opetus oli mahdollista järjestää turvavälit ja ryhmän koko huomioiden. Etäopetus jatkui niissä alle 12v. ryhmissä, joissa ei tilojen, ryhmäkoon tai iän perusteella voitu järjestää lähiopetusta. 12-vuotiaiden ja sitä vanhempien oppilaiden opetus toteutettiin etäopetuksena koko alkuvuoden ja lähiopetukseen niissä päästiin siirtymään vasta 19.4. alkaen. Kuvataidekouluun perustettiin kevätlukukaudeksi kaksi erillistä etäopetusryhmää niille oppilaille, jotka eivät voineet osallistua lähiopetukseen.

Etäopetuksessa opettaja esitteli tehtävän, näytti kuvia, videota ja jakoi linkkejä käsiteltävästä aiheesta. Oppilas teki tehtävän joko samaan aikaan kuvataidetuntien puitteissa ja lähetti opettajalle kuvan teoksestaan tai teki viikon aikana työn ja esitteli sen seuraavalla tunnilla. Töistä keskusteltiin ja opettaja kommentoi teoksia. Etäopetuksessa painotettiin mm. havaintoon pohjautuvaa työskentelyä sekä luonnostelua, ideoiden keräämistä ja kehittelyä sekä harjoiteltiin oman työn dokumentointia. Koulun yhteisenä etäopetustehtävänä oli mahdollista osallistua Lautapeli -projektiin, johon tarvittavan materiaalikassin sai hakea kuvataidekoululta.

Syyslukukausi käynnistyi 23.8.2021 ja se voitiin toteuttaa lähiopetuksena loppuun asti. Lukuvuoden ajankohtaiseksi teemaksi valittiin Kohtaamisia. Korona-ajan etäopetusten ja kokoontumisrajoitusten jälkeen oppilaiden ja opettajien kohtaaminen, yhteisöllisyys, ryhmäytymisen vahvistaminen, yhteiset projektit sekä pariopettajuus ja vertaisoppiminen koettiin erityisen tärkeiksi ja mielekkäiksi.

5x2 -koululaisryhmien opetus

Helsingin kuvataidekoulu jatkoi yhteistyötä Helsingin kaupungin kulttuuripalveluiden kanssa järjestämällä 5 x 2 -taidekursseja pienryhmissä Itä-Helsingissä toimivien alakoulujen oppilaille. Kurssit järjestettiin lukuvuonna 2021 Stoassa ja Vuotalossa ja niihin osallistui 591 oppilasta.

Kevään 2021 kurssit toteutettiin koronatilanteen johdosta etäopetuksena. Taideopettajat suunnittelivat Lautapeli-työpajan, jonka tarvikkeet toimitettiin kouluille etukäteen. 5 x 2 -pienryhmissä alakouluikäiset oppilaat opiskelivat etäyhteyksin kuvataideopettajien ohjauksessa lautapelien historiaa, suunnittelua ja visuaalista ilmettä. Jokainen toteutti kurssilla oman lautapelinsä, jonka toimivuutta testattiin lopuksi yhdessä pelaamalla.

Syksyllä 2021 5x2-kurssit järjestettiin lähiopetuksena, ja niissä opiskeltiin pienryhmissä valokuvausta, rakentelua, animaatiota, akryylimaalauksia sekä arkkitehtuuria.

Harrastamisen Suomen malli

Harrastamisen Suomen malli on opetus- ja kulttuuriministeriön (OKM) hanke, jonka pää tavoitteena on lasten ja nuorten hyvinvoinnin lisääminen. Tarkoituksena on tarjota lasten ja nuorten toiveiden mukaisia maksuttomia harrastuksia koulupäivän yhteydessä omalla koululla.

Helsingin kuvataidekoulu on järjestänyt Suomen mallin mukaisia harrastusryhmiä vuonna 2021 Käpylän, Merilahden ja Laajasalon peruskouluissa. Näiden lisäksi ryhmiä on pidetty kahdessa erityiskoulussa: Naulakallion erityiskoulussa ja Sophie Mannerheimin sairaaläkoulussa. Sisältöinä harrastusryhmissä ovat olleet video ja animaatio, kuvataide sekä pelitaide. Harrastusryhmiin osallistui yhteensä 34 oppilasta vuonna 2021.

Harrastusmahdollisuuksia ja tietoa harrastamisen sisällöistä tarjotaan etenkin niille lapsille, jotka eivät harrasta. Koulupäivän jälkeen järjestettävällä toiminnalla tuodaan mahdollisuudet lähemmäs myös niitä lapsia ja nuoria, joilla on muita vähemmän mahdollisuuksia kokeilla erilaisia harrastuksia ja luodaan polkuja pitkäkestoiseen harrastamiseen.



NÄYTTELYT JA TAPAHTUMAT 2021

Taiteen kesäkurssit

Kesällä 2021 järjestettiin kolme kaikille 7-9-vuotiaille avointa viiden päivän kesäkurssia. Digipiirtämisen kesäkurssi Käpylässä, Kuvataiteen kesäkurssi Käpylässä sekä Kuvataiteen kesäkurssi Roihuvuoressa Strömsin taidekartanolla.

Hävikkifoorumi

Käpylän tutkijat/kurkottajat -ryhmät järjestivät näyttelyn Hävikkiruokafoorumin tapahtumassa Ritarihuoneella 24.11.2021. Ryhmät osallistuivat foorumin esittelyyn Teamsin välityksellä ja työstivät sen pohjalta maalauksia näyttelyyn Hävikkiruokafoorumiin.

Tyhy-kurssi

18.11.2021 järjestettiin kuvataidekoulussa kokeiluluontoisesti aikuisille suunnattua taideopetusta. Strömsissä pidettiin Työhyvinvointipäivä Osuuspankin työntekijöille ja opettajana TYHY-päivässä toimi Juho Hellsten.

Valokartano

Helsingin kuvataidekoulun perinteikäs valotaidetapahtuma VALOKARTANO juhlisti lapsen oikeuksien päivää lauantaina 20.11. Valokartano järjestettiin kaikille avoimena tapahtumana Strömsin kartanon pihapiirissä. Strömsin ikkunoissa ja ympäristössä oli lasten ja nuorten tekemää valotaidetta, Simot ja Siskot -yhteisön kanssa yhteinen valomaalaustyöpaja ja Pikku Panttereiden yleisökahvila. Valokartanon avasi Itä-Helsingin musiikkiopiston soittajien esitys. Äänimaisemaa tapahtumassa improvisoi Vaahto-yhtye. Illan päätti Belenos-ryhmän tuliesitys. Valokartanon oheistapahtumina toteutettiin Käpylän toimipisteen ikkunoiden valotaidenäyttely ja Hertsin nuorten kuunnelma läheisessä Kulttuurilabrassa. Valokartanon yhteistyökumppaneina olivat Siskot ja Simot - Luovan välittämisen yhteisö, Belenos Group of Art, Nuorten Helsinki / Kulttuurilabra, IHMO sekä Vaahto-yhtye.

Unelmoi! -näyttely

Kauppakeskus Hertsin avoin työskentelytila täyttyi joulun alla lasten ja nuorten taiteella ja unelmilla, kun Helsingin kuvataidekoulun Unelmoi! -näyttely avautui 8.12. Esillä oli piirroksia, maalauksia, veistoksia, keramiikkaa, grafiikkaa, digitaalisia kuvia ja animaatioita, jotka valloittivat oivalluksillaan ja mielikuvituksellaan. Näyttely oli avoinna joulun alla 16.12.2021 saakka.





LOPPUTYÖT

Keväällä 2021 Helsingin kuvataidekoulussa valmistui yhteensä 12 lopputyötä. Pitkään kuvataidekoulussa opiskelleet, 16v.täyttäneet oppilaatideoivat ja työstivät teoksiaan koko lukuvuoden ajan. Lopputöiden esittelytilaisuus toteutettiin etäyhteyksin huhtikuun lopussa. Lopputyöt olivat esillä näyttelyssä Galleria Laterna Magicassa 5.-22.5. 2021. Stipendi (100€) Hannu Jokipaltion stipendirahastosta myönnettiin Iida Saloselle, Sade Kauppilalle ja Pirta Luukkaselle. Lopputyökoordinaattorina toimi Tuija Mettinen.

Näyttelyn nimi oli ULKONA – SISÄLLÄ. Lopputyönäyttelyn nimi viittasi olosuhteisiin, joissa oppilaat olivat lopputöitään joutuneet tekemään. He olivat ikäryhmää, joka oli joutunut jo yli vuoden opiskelemaan etänä. Heidät oli ulkoistettu olemaan sisällä. Kuitenkin he onnistuivat hienosti saamaan lopputyöt valmiiksi. Lopputöissä käsitellyt aiheet olivat moninaisia. Oppilaat pohtivat niissä menneisyyttä, nykyisyyttä, tulevaisuutta ja arvoja. Joissakin visuaalisuus oli pääosassa. Kaikista voi löytää ajankohtaisuutta. Näyttelyssä mukana olevat portfolioit avasivat syvemmin oppilaiden ajatuksia omista lopputöistään. Näyttelyssä oli mahdollista kurkistaa tämän päivän nuorten maailmaan, heidän ajatuksiinsa ja mielenkiinnon kohteisiinsa.

Lopputyöt keväällä 2021 sekä niiden lyhyet kuvaukset tekijöiden omin sanoin:

Aava Aula: VVV

Lopputyössäni tutustun kolmeen itselleni tärkeään arvoon: voima, viisaus ja vapaus. Luon näille kolmelle arvolle eläimen ruumiit öljyväreillä ja pyrin tuomaan jokaiseen tämän tietyn arvon läsnäolon tunteen.

Sade Kauppila: Nimetön

Lopputyöni aiheena on naisen torso, jota tutkin kaksiulotteisten pintojen ja rajatun väripaletin kautta.

Pirta Luukkanen: Omnia vincit amor

Päättötyöni käsittelee kuolemaa ja kolmea ilmiötä, joiden mukaan nimesin työn osat: Gratia, Deus ja Agape. Öljyväreillä toteutettu työ pyrkii käsittelemään teologisia teemoja uskoen muutoksen ja pysyvyyden potentiaaliseen harmoniaan.

Anna Majamaa: Naufragium

Lopputyöni kuvaa myrskyistä merta klassisten linjojen kautta. Toteutin työn ompelemalla ja maalaamalla.

Siiri Mäkitalo: Huonoa onnea ilmassa

Lopputyöni käsittelee eri eläimiä, jotka edustavat jollain tapaa huonoa onnea. Työni koostuu viidestä öljyväri työstä, joihin olen tehnyt kohoumia sanomalehdellä ja kankaalla.

Susanna Nieminen: Nimetön

Maalauksia kuvitteellisista henkilöistä. Maalauksissa henkilöillä ei ole varsinaista tarinaa, vaan ne ovat maalaushetkien mielikuvia. Katsoja voi muodostaa oman tarinansa kuvien perusteella.

Ira Peltonen: Valmista Roskaa

Otan työlläni kantaa pikamuotiin ja sen ongelmiin. Haluan välittää viestin siitä, miten monet nykypäivänä tuotetut vaatteet ovat hienosta ulkonäöstään huolimatta jo tehtaasta tullessaan valmista roskaa.

Jasmin Rapo: Portfolio

Lopputyöni on muotikokoelma, joka kuvastaa tyyliäni tällä hetkellä. Työ on maalattu akryylimaalilla, mutta se on tarkoituksella jätetty luonnosmaiseksi kuvaamaan vaatesuunnittelijoiden hahmotelmia.

Iida Salonen: Pysähtyneitä tiloja tulevaisuudessa

Lopputyössäni käsitteelen tulevaisuuden arkkitehtuuria ja sisustusta. Pohdin työssäni sitä, miltä tulevaisuus ja sen tuomat mahdollisuudet arkkitehtuurille ja tilojen suunnittelulle minulle näyttävät akvarelleilla maalaten. Pohdin myös, miksi tulevaisuuden maailmassa olisi tärkeää pysähtyä tutkimaan erilaisia tiloja.

Mariliis Salumaa: The Different Elements of Nature

Työni käsittelevät luontoa ja sen monimuotoisuutta taiteen muodossa, sillä myös taide voi olla hyvin monimuotoista, kaunista ja herkkää. Työni ideana oli pistää yhteen eri materiaaleja, eri luonnon osia ja tekstejä. Tarkoituksena on näyttää mitä kaikkea luontoaitimme on luonut.

Taina Söderlund: Henkäys

Jokaisella joskus elämässä on asioita, jotka painostavat mieltä ja joilta haluaa mennä piiloon. Yritän kuvailla, miltä se minusta tuntui ja mitä se muistuttaa.

Alexander Tischenko: Skedehommia vaa...

Työssäni suunnittelen ja toteutan skeittilautagrafiikan. Idean siihen sain uuden laudan tarpeesta ja halusta maalata siihen itse oma kuva. Työssä näkyvä hahmo on vuodelta 1997 alkaneesta videopelisarjasta "Touhou". Pelit ja hahmot ovat japanilaisen taiteilijan ZUN suunnittelemaa.

Teoskuvat:

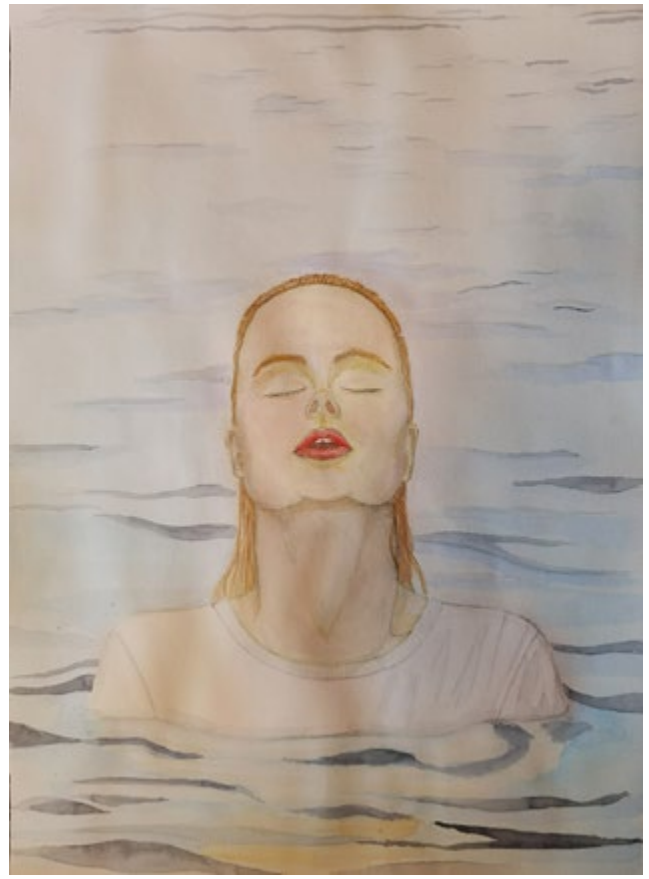
<http://www.kuvataide.fi/ulkona-sisalla-helsingin-kuvataidekoulun-lopputoiden-nayttely/>



NÄYTTELYKÄYNNIT

Korona-pandemia vaikutti edelleen merkittävästi kuvataidekoulun ryhmien näyttelyvierailuihin. Kevään aikana näyttelykäynnit toteutettiin virtuaalikierroksina, mutta syksyllä voitiin jo tehdä perinteisiä museokäyntejä.

Kevään aikana eri ikäisten ryhmissä tutustuttiin näyttelyihin ja virtuaaligallerioihin mm. Google Arts and Culturen, Kansallisarkiston, Taidemuseoiden virtuaaligallerioiden ja -näyttelyiden kautta. Oppilaat tutustuivat mm. Kati Immosen Owegrown-näyttelyyn, Rauha Mäkilän ja Maiju Salmenkiven virtuaaligallerioihin Helsinki Contemporary:ssä sekä Hilma af Klintin taiteeseen Taidehallin virtuaaligalleriassa. Syksyllä vierailtiin mm. HAMin Outo Arki –virtuaalinäyttelyssä, tehtiin vierailut Susanna Majurin Rakkaus -näyttelyyn Valokuvataiteen museossa sekä Bill Violan Inner Journey -näyttelyyn Amos Rexissä.



KOULUTUS- JA KEHITTÄMISTYÖ 2021

Työhyvinvointi

Henkilökunnan hyvinvointiin ja jaksamiseen sekä tilanteen kartoittamiseen nopeasti muuttuvassa ja vaikeasti ennakoitavassa korona-ajassa panostettiin vuonna 2021 toteuttamalla Terveystalon työterveyden laatima Suunnattu työpaikkaselvitys sekä Työhyvinvointiseminaari.

Työterveyspsykologi Eija Uukuniemi haastatteli kaikki kuvataidekoulun työntekijät maaliskuussa 2021. Haastattelujen pohjalta hän kokosi tärkeimmät keskusteluissa esiin nousseet hyvinvointiin vaikuttavat teemat ja koosti luennon työssä jaksamisen ja työhyvinvoinnin keskeisistä tekijöistä ja haasteista kuvataidekoulussa. Esiin nousseista teemoista keskusteltiin luennon pohjalta etäseminaarissa 19.3.2021.

Kevätlukukauden lopussa rehtori ja apulaisrehtori kävivät lisäksi henkilökohtaiset kehityskeskustelut jokaisen kuvataidekoulun opettajan kanssa.

Vertaiskoulutus

Henkilökunnan jatkuva koulutus ja tulevaisuuden uusien mahdollisuuksien visioiminen sekä taidekasvatuksen jatkuva kokeilu- ja kehittämistoiminta ovat kuvataidekoulun toiminnan tärkeä perusta. Työyhteisö suunnitteli ja arvioi toimintaansa lukuvuoden aikana säännöllisissä tapaamisissa. Opettajainkokoukset, pedakahvilat sekä mediapedakahvilat ovat opettajien yhteisiä kokemusten jakamisen, toiminnan kehittämisen ja arvioinnin foorumeita. Vertaiskoulutusten aiheina vuonna 2021 olivat mm. grafiikan menetelmät, Procreate-ohjelman haltuunotto ja Procreate-animaatioiden tekeminen.

Kaluste- ja laitehankinnat

Koulun opetustiloja ja laitteistoa kehitettiin ja täydennettiin monipuolisesti erilaisilla materiaali-, laite- ja kalustehankinnoilla. Grafiikan- ja keramiikan materiaaleja ja välineistöä eri toimipisteissä uudistettiin ja laajennettiin. Lisäksi oppilaskäyttöön ostettiin materiaalien lisäksi mm. uusia maalaustelineitä ja työtakkeja. Strömsiin hankittiin tilojen toimivuuden ja viihtyisyyden lisäämiseksi tarpeellisia kalusteita sekä uusi dataprojektori ja laajakangas kuvien ja videoiden esittämiseen ryhmille. Mediataiteen opetuksen ja saavutettavuuden lisäämiseen eri opetuspisteissä hankittiin uusia lpadeja ja piirtokyniä, greenscreenejä sekä latauskaappeja.

Kuvataidekoulussa on rakennettu aktiivisesti digitaalista opetus- ja hallintokokonaisuutta. Apple School Manager portaali, CloudNow -palveluntarjoajan laitehallintajärjestelmä ja sovelluslisenssit sekä mm. Microsoft Teams otettiin käyttöön kuvataidekoulussa.

Mediataiteen kehittämistyö ja hankkeet

Mediataiteen laajan oppimäärän sisältöjä ja pedagogiikkaa on kehitetty aktiivisesti saatujen kokemusten ja koulutusten myötä. Kuvataidekoulun mediaopettajien säännölliset Mediapedakahvilat ovat olleet tärkeä opetuksen sisällön ja menetelmien kehittämisen, arvioinnin ja kokemusten jakamisen kanava.

Vuonna 2021 Helsingin kuvataidekoulu on osallistunut kahteen mediaopetuksen kehittämishankkeeseen: Mediapolkuja sekä Mediataide monitaiteellisuuden moottorina 3.

Mediapolkuja -hankkeen tavoitteena on kehittää Helsingin kuvataidekoulun mediataiteen opetuksen sisältöjä ja pedagogiikkaa. Mediapolku-koulutuspäivän vierailevina luennoitsijoina olivat joulukuussa 2021 Lumi Barron ja Kastehelmi Korpijaakko. He esittelivät teoksiaan ja työskentelynsä lähtökohtia, minkä jälkeen jatkettiin yhteistä keskustelua mediataiteesta ja pedagogiasta alustuksen pohjalta.

Mediapolkuja -hankkeen päätteeksi toteutettiin e-julkaisu: "Mediaa ja taidetta! –Mediataiteen luonnoskirja" koulun nettisivuille ja Opetushallitukselle. Julkaisun kohderyhmänä

ovat mediataiteesta laajasti kiinnostuneet oppilaat, opettajat ja huoltajat. Julkaisu pitää sisällään linkkejä, kuvia, tehtäviä, ajatuksia, artikkeleita. mm. sarjakuvan kerronnan keinoista ja pelien historiasta. Opettajien lisäksi julkaisun tekemiseen osallistui pitkään digitaidetta ja animointia tehneitä kuvataidekoulun oppilaita. Koulun entiset ja nykyiset oppilaat jakavat julkaisussa ajatuksiaan siitä, mikä heitä innostaa omassa työskentelyssään.

Mediataide monitaiteellisuuden moottorina 3 –hankkeessa on luotu mediataiteiden perusopetukselle valtakunnallinen verkosto, jossa Helsingin kuvataidekoulu on ollut tiiviisti mukana. Seminaarien myötä on kehitetty verkostoon osallistuvien oppilaitosten toimintaa. Verkoston yhteistyön tavoitteena on ollut hyvien käytäntöjen jakaminen sekä mediataiteiden opetus suunnitelman jalkauttaminen yhteisesti havaittujen toimivien mallien pohjalta. Verkoston toimintaan osallistuvat oppilaitokset saavat hankkeessa tilaisuuden oppia toisiltaan. Hankkeen seminaaritapaamisten yhteydessä järjestettiin myös mediataiteiden opetuksen kehittämiseen tähtääviä työpajoja hankkeen asiantuntijayhteistyökumppanien johdolla.

Helsingin kuvataidekoulu järjesti Mediamoottori 3 -hankkeen etäseminaarin 22.-23.4. 2021. Seminaarin teemana olivat Pelit, pelillisuus sekä kulttuurihäirintä. Joonas Tähtinen koosti seminaariin Helsingin kuvataidekoulun esittelyvideon. Mediaopettajat Paula Ahola, Juho Hellsten, Tuisku Hiltunen ja Eija Hakkola alustivat pelien historiasta, merkityksestä ja pelisuunnittelusta. He esittelivät kehittämänsä ja etäopetuksessa useiden eri ikäisten oppilasryhmien kanssa toteutetun lautapeliprojektin sekä kokemuksia, oivalluksia ja huomioita ryhmien ohjaamisesta.

Seminaarissa käsiteltiin lisäksi pelitaidetta ja kehitettiin pelejä Unity-alustalla Mediakasvatuskeskus Metkan työpajassa. Lopuksi perehdyttiin kulttuurihäirintään Speaktaakkeliakatemian vastamainostyöpajassa.

Hankkeen oppilaitosyhteistyökumppanit ovat Helsingin kuvataidekoulu, TaiKon, Kouvolan kansalaisopisto, Visuaalisten taiteiden koulu AIMO ja Vihdin kuvataidekoulu. Hankkeen tiedotusyhteistyökumppanit ovat Kuvataidekoulujen liitto, TPO-liitto sekä Kuvataideopettajat KUVIS ry. Hankkeen asiantuntijayhteistyökumppaneita ovat Mediakasvatuskeskus Metka ry, Koulukino, AV-Arkki ry, MUU ry, Valveen elokuvakoulu, Käsityökoulu Robotti ja Ihmefilmi ry. Pirkan opisto koordinoi hanketta. Hanketta rahoittaa opetushallitus.

Hanke huipentui mediataiteiden perusopetukseen pureutuvan julkaisun Katse mediataiteisiin – Näkökulmia taiteen perusopetukseen -julkaisun toteuttamiseen. Julkaisussa taiteen perusopetuksen parissa toimivat opettajat sekä hankkeen asiantuntijayhteistyökumppanit avaavat näkökulmia mediataiteisiin. Julkaisu osallistuu mediataiteiden opetuksen suuntien hahmottamiseen sekä levittää opetuksessa sovellettavissa olevia hyviä käytäntöjä. Helsingin kuvataidekoulusta julkaisuun kirjoitti artikkelin kuvataidekoulun Skidit digipiirtäjät -hankkeesta Tuija Mettinen.

Mediataidekoulujen yhteinen galleria: <https://mediamoottori.com/>

Muu koulutus 2021

TPO:n järjestämille Valtakunnallisille Taidekasvatuspäiville osallistuivat 21.-22.1. 2021 Mirka Kastinen ja Tuija Mettinen.

Merja Isomaa-Jones osallistui Positive Education Oy:n järjestämään Positiivisen pedagogiikan ja laaja-alaisen hyvinvointiopetuksen verkkokoulutukseen 26.1. -16.11. 2021. Vuoden mittaisen koulutusohjelman (35op) tavoite on antaa syvälliset ja monipuoliset taidot positiivisen pedagogiikan ja ratkaisukeskeisen vuorovaikutuksen menetelmistä. Kuvataidekoulu osallistui koulutuksen kustannuksiin osittain.

Tuija Mettinen osallistui Mediataiteen Mediamoottoriseminaariin 28.-29.1.2021.

Mirka Kastinen osallistui OPH:n järjestämälle Opetushallinnon kursseille 2/2021 ja 17.11. 2021-14.1.2022.

Tuija Mettinen osallistui Arvioinnin työkalut –Kuvataidekoulujen liiton kevätpäiville 8.4.2021. Kevätpäivän yhteisöllisissä ja osallistavissa työpajoissa käsiteltiin merkityksellistä arviointia. Työpajojen tavoitteena oli jakaa hyväksi todettuja arviointikäytäntöjä ja pohtia yhdessä ratkaisuja arvioinnin toteuttamiseen liittyviin haasteisiin.

Johanna Rapinoja osallistui Pedaali ry ja Trafiikki-museoiden Opi ja innostu digipedagogiikasta! -virtuaalikoulutukseen 12.4. Kouluttajana toimi digipedagogian asiantuntija Matleena Laakso. Sisältö käsitteli digipedagogiikkaa ja digivuorovaikutusta verkossa sekä esimerkkejä digipedagogiikan muodoista: nuorille suunnatusta Virtaa taiteesta -etätyökentelyhankkeesta ja yläkoululaisille suunnatusta digitaalista pakohuoneesta.

Mediamoottoriseminaariin 22.-23.4. 2021 osallistuivat ohjelmansuorittajina Paula Ahola, Juho Hellsten, Tuisku Hiltunen ja Eija Hakkola sekä osallistujina Mirka Kastinen, Tuija Mettinen, Johanna Rapinoja ja Joonas Tähtinen.

Mirka Kastinen osallistui Opetushallituksen webinaariin JOHTO 2021 -Rakennusaineita hyvinvoivaan työyhteisöön 15.6. 2021. Hyvinvoiva johtaja rakentaa hyvinvoivaa yhteisöä. Koulutuksessa jaettiin työkaluja sekä oman että työyhteisön hyvinvoinnin tukemiseen ja kehittämiseen. Puhujina olivat opetusministeri Jussi Saramo, psykologi Iiisa Puskala Työterveyslaitokselta, kirjailija Eeva Kolu, taiteilijapariskunta Hanna Brotherus ja Mikko Kuustonen sekä unilääkäri Henri Tuomilehto.

Kuvataidekoulujen liiton Rehtoripäiville Järvenpäässä 16.-17.10. 2021 osallistuivat Mirka Kastinen ja Johanna Rapinoja. Rehtoripäivien aiheina käsiteltiin koronavuoden jälkipyykkiä, hyvinvoinnin merkitystä sekä kenttään vaikuttavia uusia ilmiöitä. Rehtoripäivät tarjosivat foorumin pysähtyä pohtimaan ja jakamaan kokemuksia kollegiaalisesti.

Johanna Rapinoja ja Joonas Tähtinen osallistuivat Viestintäsuunnitelmat ja vaikuttamisviestintä oppilaitoksissa -webinaariin 3.11. ja 24.11. 2021. Oppilaitosten viestintähenkilökunnalle ja johdolle suunnatussa webinaarikonaisuudessa käsiteltiin oppilaitosten sisäisen ja ulkoisen viestinnän kehittämistä, saatiin tukea viestintäsuunnitelmien rakentamiseen sekä paneuduttiin vaikuttamisviestinnän työkaluihin. Kokonaisuuden toteutti Noon Viestintä

Oy:n toimitusjohtaja ja viestinnän asiantuntija Noora Jokinen. Koulutuksen toteuttivat Suomen konservatorioliitto sekä Taiteen perusopetusliitto jäsenjärjestöineen.

Kuvataidekoulujen liiton syyspäiville Vantaan kuvataidekoululla 2.-3.12.2021 Osallistuivat Miia Kallio, Mirka Kastinen, Tuija Mettinen ja Johanna Rapinoja. Syyspäivillä pohdittiin onnellisuutta, vastuullisuutta ja osallisuutta sekä taidetta ja taidekasvatusta kestävän tulevaisuuden rakentajana.

