

PIIRROSHAASTE

päivittäistä piirtämistä lisukkeilla tai ilman

HAASTE

Haasteen idea on piirtää joka päivä yksi kuva sille päivälle annetusta teemasta. Teeman voi ymmärtää kukin omalla tavallaan. Sen on tarkoitus toimia enemmän inspiraation alkukipinä kuin rajoituksena. Luettelo teemoista löytyy tämän esityksen lopusta.

Voit käyttää mitä välineitä haluat, mutta ensisijaisesti tehtävä on suunniteltu toteutettavaksi kynällä ja paperilla. Värejä et tarvitse.

Seuraavilla sivuilla on neljä listaa erilaisista lisähaasteista, joita voit käyttää piirtäessäsi päivän kuvaa. Voit valita lisähaasteen niiltä listoilta mistä haluat, vaikka yhden jokaisesta. Jokaisessa listassa on kuusi kohtaa. Voit valita kohdan sattumanvaraisesti heittämällä tavallista noppaa. Nopan voi korvata kuusikulmaisella puukynällä, kunhan painelee nopan silmäluvut 1-6 kynän eri sivuille. Kieritä kynää, älä heitä sitä. Tiedät miksi.

LISTA 1: LISÄHAASTETTA JA -POTKUA PIIRTÄMISEEN

1. Piirrä eri kädellä kuin yleensä

- idea ei siitä kärsi. Uudella ja vaikeammalla tavalla piirtämällä viivaan voi tulla uudenlaista eloa ja ilmaisuvoimaa. Jotkut sanovat sen olevan myös hyvää voimistelua aivoille.

2. Piirrä katsomatta paperiin (tai pimeässä)

- vaikka kuva meneekin takuuvarmasti vinksin vonksin. Hallitsemattomat yllätykset (jotkut kutsuvat niitä virheiksi, mikä on ihan kohtuuttoman pessimististä) voivat saada aikaan jotain vielä hauskeempaa/ ihmeellisempää/ syvällisempää, kuin mitä oli alun perin tarkoitus.

3. Piirrä musiikin tahdissa

- vaikka tekisit niin joka tapauksessa. Nyt vain seuraa rytmiä, volyyymiä ja tunnelmia tavanomaista tietoisemmin ja tarkemmin. Ota musiikin liike mukaan piirtämiseen. Voit piirtää seisaaltaan, niin saat koko kehon mukaan.

4. Piirrä äärimmäisen hitaasti - tai nopeasti

- Piirtämisen nopeus näkyy kuvassa. Lyijykynän jälki on erilaista, paperi imee huopakynän mustetta eri lailla, väriliitu luistaa tai nyki

liikkeen nopeuden mukaan. Nopeasti piirtäessä kannattaa silti suunnitella rauhassa etukäteen, mitä aikoo piirtää. Hitaasti piirtäessä on aikaa improvisoida, mutta sitäkin saattaa joutua hillitsemään, etteivät aivot kulje liian paljon kättä nopeammin.

5. Piirrä kuva ylösalaisin (tai ole itse ylösalaisin)

- Jotkut taiteilijatkin, kuten Georg Baselitz, ovat piirtäneet ja maalanneet mallejaan ylösalaisin, jotta kohteiden mittasuhteet ja yksityiskohdat näyttäytyisivät paremmin. Ylösalaisin piirtäminen on aivojumbppaa, ja jos muutakin voimistelua kaipaa, voi piirtää niin, että paperi on oikein päin ja piirtäjä ylösalaisin.

6. Piirrä muulle, kuin tyhjälle paperille

- Moneen piirtäjään saattaa iskeä "tyhjän paperin kammo", vaikeus aloittaa piirtämistä valkoinen tyhjiö nenän edessä. Toisaalta, koulumonisteet, mainoslehtiset ja puhelinluettelon (jos joku muistaa) sivut suorastaan kutsuvat raapustamaan omia lisäyksiä tekstin ja kuvien päälle ja väleihin. Nuo kuvat ja merkit voivat tulla osaksi piirrosta, ja omanlaistaan nautintoa saattaa tuottaa sekin, kun voi vaan törkeästi piirtää ärsyttävien juttujen päälle. Kertakäyttö-ilmajakelujen tapauksessa piirtäminen menee kierrätyksestäkin! Älä mene sotkemaan toisten taideteoksia tai tärkeitä muistiinpanoja ilman lupaa.

LISTA 2: KOKEILE ERILAISIA PIIRROSTEKNIIKOITA

1. Piirrä pelkästään suorilla viivoilla

Piirtäminen on taidemielessä usein villiä ja vapaata, ja hyvä niin. Minkälainen kuvasta voisi tulla, jos siinä käyttäisikin vain suorja viivoja? Voit jopa ottaa viivottimen avuksi.

2. Piirrä käyttämällä pisteitä

Pointillistinen maalaus, jossa maalia ei levitetä pohjalle siveltimenvedoilla, vaan pieninä pisteinä, lienee tuttu monelle. Googlaamalla löytyy helposti satoja esimerkkejä. Tekniikka sopii myös piirtämiseen.

3. Piirrä ilman ääri viivoja

Maailmassa ei ole ääri viivoja kuin kuvissa. Kokeile piirtää varjostamalla, värittämällä yhtenäisiä pintoja ja läikkiä tai häivytyksiä ja väriliukuja.

4. Piirrä kuva käyttämällä yhtä lisäväriä

Kokeile tehostaa piirrostasi värittämällä se, mutta käytä vain yhtä lisäväriä. Tätä tehokeinoa käytetään usein kuvituksissa ja graafisessa

suunnittelussa. Yhtä lisäväriä käytettäessä ei ehkä olekaan niin kummallista, jos ihmisen iho on sininen tai taivas oranssi, jos samaa väriä käytetään kuvassa muuallakin. Värin ei tarvitse olla kirkas. Esimerkiksi sinisellä kuulakärkikynällä tehdyssä piirroksessa lisäväri voi olla lyijykynän harmaa. Jos löydät jostain neonvärisen alleviivaustussin, kokeile sitäkin.

5. Piirrä jollain muulla kuin kynällä

Piirtää voi melkein millä tahansa. Tikulla hiekkaan tai pöydälle kaatuneeseen kaakaopulveriin, sormella höyryiseen kylpyhuoneen peiliin, punajuuren palalla paperille...

6. Piirrä nostamatta kynää paperista

Älä irrota kynää paperista, vaikka joutuisit siirtymään toiselle puolelle paperia. Kokeile!

LISTA 3: TYYLI- JA ILMAISUKEINOJA

1. Piirros ruma kuva

Pyrimme yleensä piirtämään niin hienoja kuvia kuin osaamme. Minkälainen sitten olisi ruma kuva, ja voiko sellaista piirtää tarkoituksella? Jos näkee vaivaa ja käyttää kaikkia taitojaan ruman kuvan piirtämiseen, voiko siitä edes tulla rumaa?

2. Piirros symmetrinen kuva

Symmetria tarkoittaa sitä, että jokin on saman muotoinen molemmilta tai kaikilta puolilta. Esimerkiksi kirjaimet A ja T ovat symmetrisiä niin, että niiden peilikuvat ovat keskenään samanlaisia. Kirjaimet X ja O ovat myös ylösalaisin käännettynä samanlaisia. Symmetriaa on käytetty taiteessa tehokeinona kautta aikojen, esimerkiksi monissa uskonnollissa maalauksissa on saatu aikaan juhlallisuutta ja mahtipontisuutta symmetrian avulla. Kuva voi näyttää symmetriseltä, vaikka ihan joka yksityiskohta ei olisikaan samanlainen molemmin puolin.

3. Piirros pieni kuva

Kokeile piirtää kuva niin pienenä, kuin pystyt, ja mitä piirtämisvälineesi sallii. Terävällä lyijykynällä saa tehtyä pienempiä kuvia kuin väriliiduilla, niin että niistä saa vielä selvääkin.

4. Piirros kuva ilman ihmisiä tai muita olentoja

Inhimillisiäkin asioita voi kuvata esineiden tai muotojen avulla. Mitkä esineet tai asiat voisivat kuvata, symboloida, esimerkiksi iloa, vanhuutta tai vapautta? Miten esimerkiksi kuutio ja pallo pitäisi piirtää, että ne näyttäisivät taistelevan tai halaavan?

5. Piirros kasvokuva

Ilmeet ja kasvopiirteet kertovat paljon. Mitä kaikkea voit ilmaista pelkästään piirretyillä kasvoilla?

6. Piirros abstrakti kuva

Abstrakti tarkoittaa käytännössä taiteen kohdalla pelkistettyä tai ei-esittävää kuvaa. Kuva voi koostua viivoista, pisteistä, muodoista, pinnoista, väreistä, kuvioista ja sen sellaisesta. Vaikka kuvissa ei olisi tunnistettavia asioita tai hahmoja, voi se silti sisältää ajatuksia ja tunnelmia. Abstrakti piirtäminen on joskus helpompaa sen kummemmin ajattelematta, tai vaikka musiikin mukana.

LISTA 4: MITEN PIIRTÄÄ, VAI PIIRTÄÄKÖ ENSINKÄÄN?

1. Piirrä mallista

Mallista piirtäminen on erinomainen tapa tutkia esineitä, olentoja ja maisemia. Tarkkaan katsomalla malleista löytyy asioita, joita emme muuten olisi tulleet ajatelleeksikaan. Samaan piirrookseen voi yhdistää asioita, jotka piirretään erikseen ei malleista. Mallia voi noudattaa sen verran kuin haluaa. Sen avulla voi piirtää pelkän viivapiirroksen tai yrittää saada kaiken juuri näkemänsä näköiseksi hienoisimpia varjostuksia myöten. Mallista piirretyn kuvan ei tarvitse näyttää valokuvalta. Näemme asiat kaikki vähän eri tavoilla.

2. Piirrä jotain epätodellista

Piirrosta eivät sido luonnonlait. Vain mielikuvitus on rajana.

3. Piirrä muistista

Kirkkainkaan muistikuva ei ole täysin luotettava. Piirtämällä voi kokeilla sitä, mitä oikeastaan muistaakaan esimerkiksi paikasta, jossa on käynyt, tai esineestä, joka ensi alkuun tuntuu läpeensä tutulta. Kokeilepa piirtää muistista polkupyörä!

4. Piirrä jonkun toisen idea

Joskus idean keksiminen on vaikeaa, joskus taas kuvan tekemisen helpoin ja hauskin osuus. Piirtämällä toisen idea voit keskittyä siihen, miten piirrät, eikä tarvitse enää miettiä, pitäisikö ideaa vielä vaihtaa.

5. Kirjoita, älä piirrä

Tietyntaista kirjoitustapaa voidaan kutsua maalailevaksi. Voiko sanoja käyttää niin, että ne piirtäisivät kuvan lukijan mieleen? Minkälaisilla sanoilla, lauseilla ja kielikuvilla voisit kuvailla sitä, mitä aikoisit piirtää?

6. Älä piirrä, ota valokuva

Suunnittele ensin piirros, tai tee siitä vaikka nopea luonnos. Vasta sen jälkeen ala pohtimaan, miten voisit tehdä saman idean valokuvaamalla. Onko se mahdollista, vai pitäisikö ideaa muuttaa?

TEEMAT

20.3. harmaata

21.3. eläin

22.3. kirje

24.3. taruolento

25.3. kasvit

26.3. graffiti

27.3. numerot

28.3. syöminen

29.3. unelmakoti

30.3. kammotus

31.3. tasapaino

1.4. kasvaminen

2.4. musiikki

3.4. historia

4.4. salaisuus

5.4. vaatteet

6.4. taikuutta

7.4. lentäminen

8.4. yhdessä

9.4. uni

10.4. kone

11.4. vahva

12.4. roskaa